## حروف مقطعات واسماعظم

طالبان درسروحانی کابےیه رہنما نامتاریخی مُقَطَّعُ اِسُمِ اَعُظَمُ حَقُ رکھا وسیرہ



مؤلف صوفى محمد عمر ان رضوى القادرى

www.idararoohaniimdad.in

# جمله حقوق بحق ناشر محفوظ

ناشرادارہ روحانی امداد کی اجازت کے بغیر اس کتاب کے بھی صفحہ کاعمکس لینا یا اس کی پی ڈی ایف پراپنالوگوایڈیٹ کرنا قانونی واخلاقی جرم ہے

نام كتاب: حروف مقطعات واسم اعظم

تاریخی نام: مقطع اسمِ اعظم ص ۹ ۱۹۱۹ه

مولّف: صوفى محمر ان رضوى القادري

سن اشاعت: ١٤٤٠ 2019

صفحات: 116

## اد اره روحالی امداد مرکزروحانی علاج وربیری

Cell +91-9883021668/Tel+91 33 25587502

انتباب میں اپنی اس مختصر کاوش کو اسپنے مرشد برحق فخرِاز ہر حضور تاج الشريعه مفتى اختر رضا خان قادرى از هري رحمة الله تعالى عليه في بارگاه ميس پيش كرتا ہول رب قدیرا سینے حبیب دلول کے طبیب مصطفے جان رحمت صلی الله علیه وسلم کے طفیل قبول فرمائے آمین بجاہ النبى لكريم كلى الندعلييه وسلم فقير قادري گداء ڪچشتي محمد عمران دضوى القادري

تاریکی نام اس رمالے کا تاریخی نام میں نے مقطع اسم اعظم حق رکھا ہے ملے کی طالب روحانیت کو روشنی برحق ہے اس کانام تاریخی مقطع اسم اعظم حق حنرت مولانا ثاقب القادري سأحب ظالبان درس روحاتی کاہے پیرہنما نام تاریخی مقطع اسم اعظم حق رکھا حفرت مولانامراج تاباني معاسب دیامیں نے روحانی طالبول کو سبق نام تاریخی رکھامقطع اسم اعظم ق أفتير قاوري

مشمولات حروف نوراني كي ضوفشاني وجةالف اسم الحي واسم اعظم حروف مقطعات كيابي حروف مقطعات اسرارمحبت بين حروف نورانی اسم اعظم سے نکلے ہیں حروف توراني كى زكات خلفاءراشدين كاقوال حروف مقطعه بى اسم اعظم ب عال حروف نورانی ہے کیا کام لے سکتا ہے حروف مقطعات كخواتم سليماني حروف مقطعات ميس نام محمطانية خاتم سليماني الم است محدى كعده انقلامات كى مدت غاتم سليماني المص حروف كي اعدادي قيت كاثبوت غاتم سليماني الر حروف مقطعات اوراسم أعظم غالقرسليماني كعبيص حروف مقطعات بيامعن نبس غاتم سليماني فمسق حروف مقطعات بين الم كي خصوصيت فاتم سليماني طدلين طه بمعنی بدر کامل حروف مقطعات قرآني كي تحقيق مين سولدا قوال غاتم سليماني طسم خاتم سليماني طس مقطعات الرجم مان خاتم سليماني يس حروف مقطعات كااسم اعظم ہوتا حم لا ينصر ون اور دعائے جزب البحر خاتم سليماني ص حروف توراني جروف توراني کيوں جيں غاتم سليماني حم



مثمولات مقطعه الرسور وبونس بمتش كي خاصيت اور ذكات كاطريقه مقطعه الرسور وحود نقش كي غاصيت اورز كات كاطريقه مقطعه الرسوره بوسف ثقش كي خاصيت ادرز كات كاطريق متطعه المرسوره ابراهيم بقش كي خاصيت اورز كات كاطريقه آيت مقطعه الرسوره الحجر أتتش كي خاصيت اورز كات كاطريقه آیت مقطعه نصیعص سوره مریم بقش کی خاصیت اور ذ کات کا طریقه آيت مقطعه طدموره طرائش كي خاصيت اورز كات كاطريقته آيت مقطعطسم موره الشعراء أتشش كي خاصيت اورز كات كاطريق آیت مقطعه طس سوره انمل بقش کی خاصیت اور ز کات کا طریقته آيت مقطعه طسم سور وتقص لكش كي خاصيت اورز كات كاطريق آيت مقطعه الم سوره العنكبوت بتنش كي خاصيت اورز كات كالمريقة آيت مقطعه الم سور والروم بقش كي خاصيت اورز كات كاطريق آيت مقطعه الم سور فقمن أتنش كي خاصيت اورز كات كاطريقته آيت مقطعه لين موره لين بقتش كي خاصيت اورز كات كاطريقه آيت مقطعه ص موروص بقش كي خاصيت اورز كات كاطريقه آيت مقطعة تم سور والمومن بقش كي خاصيت اورز كات كاطر ايقه آيت مقطعة تم سوره السجده بقش كي خاصيت اورز كات كاطريقه

مشمولات
مقطعه محصن سور والشوري أتنش كي خاصيت اور زكات كاطريقه
مقطعه حم سوره دخان بقش کی خاصیت اور ز کات کاطریقه
مقطعهم سوره الجاشيه بقش كي خاصيت اورز كات كاطريقة
مقطعهم سوره احقاف بنتش كى خاميت اورز كامت كاطريق
مقطعه ق سوره ق التش كي خاصيت اورز كات كاطريقه
مقطعد ن سوره القلم أتش كي خاصيت اورز كات كاطريقه
علومرتبت
محبت اور قبول عام
ز بان بندی
فنق حات نيبي
تسخير خلائق
سعاد خمنداولا دیے حصول
نقش سات جم
لوح تتحفظ
قبول عظیم کے واسطے
نقش مقناطيس اكبر
محبت زوجتين

#### مشمولات شجاعت وببيادري حروف مقطعات كمتفرق اعمال وعاءرسول كريم صلى القدعلية وسلم وعائے حضرت خضر عليه السلام / وعائے مولائے كائنات حضرت على كرم الله وجهدالكريم ملقوطات سيدي عبدالعزيز وباث رحمة الله عليه كعيص كالشرع حروف مقطعات كاحقيقي علم كصيحاصل بوسكنا ب الم سورة البقر ووآل عمران كافرق سیدی د باغ رحمته الله علیهای بزرگ تھے حروف مقطعات میں سورۃ کے مظامین کی طرف اشارہ ہے لصيص كي تشريح مقطعه ص کی تشریح للميعص ممعن كي عارفانة تشريح مقطعه ق كي تشريح آیائے آئی کے انوار کی تین قشمیں لوح محفوظ مين حروف مقطعات كى تشريح سرياني زبان مين لوح قضاء وقدرايك تاياب لوح

روحاني ممبرشپ (برانے روحانی عامل کورس)

بچھے سال احباب کی فرمائش پر روحانی ممبرشپ کا سلسلہ عام کر ویا کیا تعالیکن جلد ہی اسٹے سارے

لوگ بہتے ہو گئے کہ انس اپنی مصروفیت میں ہے وقت وینا فروا فروا انس اسباق وینا اور پھر نگاہ رکھتا ہے ميرے لئے مشکل ہوتا جار ہا تھا یا آ خرجلدی تم پرشپ کا سلسلہ اس جون دو ہزارا محار و تک موفر کرویا کیا

اس دوران بشارافراد نے خواہش کتا ہر کی کھیج ل کو جواب وقت پر تا دے سکا اور پہت سارے احباب

كويس في النيخ براؤ كاست بين اليد كراليا كراس تعلق جب تيا اعلان و كاتو آب حضرات ممبرشب

حاصل کرسکینئے ۔۔۔۔اس فن ہے ولچیسی رکھنے والے افراد دوجسم کے جیں ایک دو جیں جو کہ اعمال

اشغال اوراو وظا أف جارتشي ونير وكا شوق ركت وي اور روحاني معالج يا عاش بنتا جائية إن اور

دومرے دواوگ ہیں جو کہاس قدر محنت مشقت میں پڑنائیوں جاجے بلکہ اعداد وحروف اور لفوش وقیر و

کی بنیادی معلومات حاصل کرے وقت مشرورت اپنا کام نکالنا چاہتے تیں۔ لیڈا ہر دونشم کے افر اوممبر

اس كے علاوہ كوئى سالان فيس تبيس ہوكى باقى اصول ومتموا بلاجو يميلے جو كھے كئے متحل كند كھك وہى ہو كلے

اکر کوئی مناسب تبدیلی کرنی پڑی تو وہ کی جا لیکی ان شاءانقہ۔ مجبر شپ کے لئے فارم میری ویب

سائٹ پرموجود ہے وہال سے پرشٹ نکال لیس اورات بھر کوجیرے ایڈرٹی پرروانہ کرویں اندروان

ملک والوں کے لئے بیشروری ہوگاہی کے علاوہ کوئی جار دفیس اور پیرون مما لک کے احباب قارم بھر کر

اس کی ایجی ای میل کریں اور فون یا وائسا ب پراطلاع کردیں۔۔۔

شپ ماصل کر سکتے ویں پچھل یا دا سے لئے سالا نے میں مقرر کی گئاتھی جے اب میں انے بکسرفتم کردیا ہے الدية ممبر بنتے وقت آپ اپنی هيئيت کے مطابق ضرور بديہ پيش کريں تا که آپ کی شجيد کی کانجی بدیہ جلے

وعاء كوفقير قادري كدائي چشتى محرمران رضوى



Hend Office #12/3. Purver hagen Lone, Kathara (20009), West Bengel, India Telephone z +01 33 25/307/02. Makin: +01 90200 21442 Websites 2009 Marine submitment in Konsil Address: auflicomorative @ rabonatests

Rochant Membership For Full Goldanie A Amil Course

Rechant Membership For Guidance Only

۰	Pull Name Pather Name	
	Patter Same	
	Age	
•	Date of Birth	
٠	Full Address with gin code	
٠	Mobile number	
4	WhatsApp sumber	
4	Email of	
4	Educational qualification	
	Mother tongue	
Dock	atabot.	
	1	solemaly and sincerely declare that I have accepted the
	hership of Idaes Rouhen Imaa en Rushan Imlad	d and pledge that I will support and co-operate all the activities
		میں بوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ ادارہ کے تمام عملی و اتعاش سر
		(Signature)

يسمرانه الرحمي الرحيم تحيية تصلى وتسلم على سولة الكويير وجه تاليف القد حمل من الذكاسية بإلياحه ب والرام بين كراس من يجيز والمن الأمطاق من الدراسم المظم بير س رما ماكو تر تبیب دید آن ویش منی روز و به رود و سام من به سام کاسید با مرونات محمد سور انساطه و سان معلی المدهبية ملم يأكر جمل فاحيت الدكر أبات تحلوت وقش بهانت فأكبين وتريت وجينا ريب ميا وي كرين من اف مقطعات كم تحلق بالرجور وأمركره وقع كرام يا تكسيم الياجوك الجي ا ماركات ومنيم ساعد المراسين الانتخال المراه الوجيدة المراسق والمصاب يتحور في الأبيا جھوج شعندھاری ہو کیا میں کے سے شاروتی سمجھ مراہے رہا واشر یا سرای کے ام سے بقد أمردق عييه بواكنت والثاللة التوقيق حروف مقطعات كيا هيس قر دار تنام کی ۱۹ سارق <sub>س</sub>ار مان میں جس حروف و مراقعه برقطاند باز شنتاجیں کر چدہ وہا، کر معیس رو نے سنائش فيهم سند البائش پر عند بك العدالاه ميه پر شندس و اي كهيمس و كاف ها يا عين صالة على حداء قايات الرح وف وحراف وقعادت ألم أن المنيا مين الأسيام، ومراف المطلوب الملكي الر مجوب عقق كرورميان ايك مربسة رازب حروف مقطعات أسرار محبت هين ا كه قيم و ب ب ياميا كردب قال ب البية حبيب تو منطق بد مايية بمثم ما علا ك الله قب القامير الل الترجب كصعص فارس وفي جرائش ميدا ما مستة وش يه كاف توحقور مديدالعما والاملام ت عرباه على من جان ميا چه عوش بي ها قرماه يش من جان بياچه عوش بي يا أماييش منه جان ليا گهرعوش کی میں فر ماری شب سے بیان میں ورتیجہ عرش فی صارفر ماریش سندجا ب ایر جبر کیل علیدانساز م سنے عرض کی ليسبول يوفحه والجوشي وصافي

ميان طالب ومطلوب رمز يسست كدامأك تبين راهم خبدنيست خلفء راشیدین کے اقرال بابت حروف مقطعات میدنامند قی کیر بنتی مدهندهٔ بات میں به آنهانی ناب میں دیجہ سار ہوت میں قرآن کیم کے اس ر حروف متلفعات جن سيدنا فاروق مقلم رنسي مداته في منه اورعبدالله بن سعورتهي الله تعالى عبد منافرها يا ك خروف المقطعة من المكون الدي لا يفسر حروف المقطعات الينا وشير التي الله الله الم كي تنبينين ق ومنتق مورسه كالتامير شاخي أثر مدارم الده جدا كرمي كالراويين ساسطوة وصفوة هدا الكتاب حروف الهجا مأتمات شريته القاوت الاستناء أوقاس أياليك المحكما تخاوت الرام حرف مقطعه هي اسم اعظم هے وریک آوں میالی آیا ہے کے مقبل تراف جوڈ ان متدین میں آئیں میں وی مرافظم سے ( آنسیر اتفان ) کیتن سال مطلب نے فری شن میاورا ان حریر نے سطح شد کے ساتھرین مسعود ہے رو بیت ل که مهول بین کها دوخدا کااهم مقلم سے اس انی هام ب میں عباس بشی الله عند کا تو باتش می محالم خد سے نامول بیش اسم اعظم سے بان عمیات رضی احد منتروا تھی قبل کیا کہ سبور سے بدا امرامیس ط ورحل و من كالمشار عاظ تروف محمد المنافد الله المنافية من في بيدا ويسب قداك نام بین چنی دو حمد همات نام مهاموت می مین اوران کی تامیزان به چنی دورد ایت کر فی ہے جس کو الهول كالتسيرين بالغ أوطريق يرو مطافي فيم قاري فالمدينة عي أن في حامب ونني للدعنة فأل ميا ے كے حضرت فاطمہ فرياتى ہے ميرے والدهى ان الى حاسب يوں وعا وكرتے ہے يا حسس

اغفر لی اے کا ف ها یا عین صاوح کے مش دے اوراد ریاد ایت بھی اس کی موید ہے کہ من الی عام في الله المراس التي الدعر المع كه عيص في من المائل يا مع يام بجير والا يجازعيه الساده والتاني كهاجون وويقي بهاوريش يروبها فيمرح في اوراهب سندرو بات بهك ال المسابيون بياكما مك را أن رشي الدائمة المال المائم يافت بياكماً بيا كالمحمل كيامية والتا منا سب سے کدوہ بہانا میں رائے قوما مک ان انس بھتی المدعد سے جواب دیا ہے ہی و انسٹ میں اپنے ومتامة مباتين يؤلدان وكوق مركبيم شرقها تاسديس والعراق الحكيميني مثاب كري يهانام بيستنس المسلمي شرافود. و بران روابويت مندالتي شار وملتات كه راح وف كالاوامل وقامه مونا ثارت كرمو مه كالتاحة مع مل على على مد مرصا مدوجه وطريم وراس المعمر بين حميد الداري عم س رمنی الله حصل الله ال الراق ف الله الله الله الله و والله من الوال الآل أي حروف مقطعات مين نام محمد صلى الله عليه وسلم الهام جادب الدائين ميوهي رامت مدسيه عند سي هداء ماس به وجل به صحمد كرواك و كان كراي الله المستران واكبرا أبولت كمياه والمائاء التي بهي كريم صدي الله عليه و سمو لكماه و لها المندووي مريس الرواحة ومروفي مناوي الرجالي وبالتروي بالمراوي ر قم الدر تقرقا و قرقهم بارصوى النقام و بارب قدق ب بينا بيان المان والمان المان المان المان المان وصلي لنه نعالي عني حير عنفه و نور غراشه وقاسم روقه سيد با و مولانا محمد طه و پس و له وصحته احمعین تر حملک با او حیا الرحمین بحساب ابجدامت محمدی کے عمدہ انقلابات کی مدت شاه عبد العزيز محدث وهاي عليدا وحمد بالتقيد بشن حديث عن أريت سنباعبد القدمن من أربقي القد عنبات الناجري في من في عياض من المعالم من المعالمة من مروق من أي المعاون الدي المراس حطب

يروه يورزان كيداها عنتاجر خصورهالي الله وعليه وسلمائية ليبائية أسراك عاكد حضور عليه الصلاة والمسلام مروقة وكالقرال يريحان إلياء أيجار بيدين أنأن الاعتبا سد كيدكا في شريد المسترافية في الما المسترافية في الما الما والادات المريد المحال الماكية أقسية سياكانون ستبات الرسيانيا والواورين الواورين كالوياكي ماعت وتكر حصور عليه الصالاة والمسلام كروائها والأراب يترواب أبيان تهامش استكان سروان ستراساتي حصور عليه الصلاة والمملاه سأقر موبال في بيام الروان ساك كالذا الوقاع، والال ب ی وقیم و بی مدینا هموم رشمی ر وقیم و ال مانتان کاری آن کاری آن کاری آن کاری آن کاری آن کاری آن کار البید جم رون کرم الساعجب مرتبه کرشتا و العساکیات مرتب ورتبه بولیس می این این باده مدى كالمدى كالتري بالشاء إلى هوال تيل ما التركيل ما الدائم المساعدة من المساعد المالية حصور عليه الصلاه و السلام بشأن كالرباعث يأك ياس بناء وولكن أبها إفروقها تارن موسياتي حصور عليه الصلاه السلامية أبايان المص أباستكما أبأن مات ومرواه ے پیام خوص کے واقع مرکی ہے گئے اس کے ایک ان مصور عید والصلاہ السلام کے فر با يا لعمو حي كيانها كالحمرات كي بياسيد جمل مشتبر الأيان علوم مين كيان بياسية إن كاروا ال م بيا وري المعدي دسيه و عدري أي والسيخ ما تيون سيالكا دو مُلّ بي يراكي مركب س مت وليش الور سين الرياصت كروورا ثقاويات ان مدتول بين ومر بيرتم ب مي هام او تحق س المساهم العراسة كها المحل فالمعاشر بينية وعلوماتش

#### حرف کی اعدادی قیمت کا ثبوت

بد کوره یا احدیث سے بیابات رہ ر رہٹن ق طراح کیا ہا اوگی کے عضایک کی احد میں قیست جمہا ہے ایجار ليمالني وورامت بيها كرجب يموم كرباه مستصيد عالمه صلى الله عليه و سعو كرده الرماليوك

العراد الدرائة التاب توجعه والمقليم العملان المجاهرة الرباق يكداس يعودي كودرها تيرات عُن وَاسْطُ مِنْ آسِياتِ المصرفُ ما يولاكِ الهوسُ مناهروي قَينت عُن بحادثِ من إرجياسُ ميودي كالجنس وربرها توسب المواد النبورش فحربت بمودي جران ويريش بوكره وتابه ے تاریخ ہوا کہ افساق تھے۔ اکا مار ہے اہداہ شما تیر طی کرنا ہیا یہ اور ان مداد ہے۔ فوٹس جو انا مجمل بارك ما ف له كلة بيانت ما أن شرعتين شاه المتراق ما يا الله الماق شاه والله محدث البوي في مناب الشهاء علم المجين والتيجيري نفته بين جن من تتوش المداووة وف وأول ب الیس کے ساتھ الی طم العداد کے از جیامی مرکاندار و کانا جی ارست کے عامیس بشہا ہے ابھر کام منگ و مدوجا بي النت جا تم من مت من بي تم ي سامه ۱۰ کال کرم بيش کود کل مرش جسما في وراحان کا او الدار و الكالب من الرياض كون قراصة كالرياجة بيام الرائعة كما الراح المراد المواعد ولا منه والكيد اندار وی اوتا حس پرموفصه بیتین رناجی در این شن مده ماش بونه تا سے می کا حصار حساب میرموتا ے جو کہتے جم میں مومان ہے ورندوجمی واور یہ تظامی و اس میں رہے کے حوامہ جو عاطیس کی شمیص فا استہار ا کو ساتھ ہوں جائے کے سیال تھ ہاکا راہ راس کی شمیعی کا مشہور اس کی جا درگ کی ایمیا رہا ہے اسمراعظم أورحروف مقطعات العام بن جرال كمن المعنز مصاوي مسعود من القبل و تكبير المقل وسنت مديد العداقيان كالمهم مظلم من م مام میں فران ورائی فی حافظ ہے جس متعالی عمال سے المواحدہ اور علمیں کے تعالی رہ بہت یا ک المهول سنافر بالأسوان والصحافظم سنا رامل لاست في العويش عباست م ١٠٠ س ي اور والاستام المراب المراب المرابع والمحارد المارات مراف راورو الوام بو في رائد العد وصفح وس م والسامة والعالمية أن جميد بين التستيب بي والمساوية الم المص المر كهيعض طه طس طبيم بين جم جمعيق ق ن ان اللهائدة

الكر ركل المروف بيد جودها يد ف المراج الراضي بدعت في الأطرف الشروي الروع و الكرام و الكرام و الكرام و الكرام و موراة بي الم مظلم حل هي ووجه وفي الوسروف في في من الشراء في حل المراف المراف المرافع والمرافع والمرافع والمرافق المرافع والمرافع والمر

حروف مقطعات ہے معنی نہیں مورے آثار نے مائے ہے ہات ورزوش ہے روزی موقی میڈون مقدمات آثاقی

المس كنتي شرائيس من وحد الب مديد المحدال الموسال المستحد المس

ميهوا الول غيدوه فعدا في فتقول اورآ رهايية ل الرقيم ول في مدة ب في اورال في ميعاد ول شريع في فنه ور

سال نخت مين ( آمير القان)

طەبىعنى بدر كامل

مقطعات الراحمان

عاص المساحث فالمثل بريعوي عليها وحمد سيدو والأشاء عايا

ره بياته ورم بواكران عي اسائة التي بي سم وتقم يتي موجود و

" تا ہے مثل فیدا تم الد فامغیات و موجدا ہے اسم احیاہ کا مغیات و رشیم میں کے اسم مجید ہو الفیات ہے

العبالية الراء البيلاجد ك<sup>الوتي</sup>ن) المالية لطف لللافرائي من يان (١٠١هم من محد البيد

(حداك) يدرك) تا " بكارس تاسيده روانون ق الشرائيس المساسية (يساس السيسية تين مراري يم سينة م

بامها بالدين بيوني مليه الإنسالي آنية شريع في بياري من <sup>قا</sup>ب كسيد كما طاجعي بدر

(پيواهوي شينه چه م) كي سي كوم الرواه و اوروه ندو ال كاليمونوري او اوس

كعيم كابدر لدحي ثميه كرورون وروه

طيبه كے شمس النعلي تم په كروروں درود

التميع القال مين فهو مدرن من مارضي عند مناكالية أن اجواب من بيا كياسي كرالو وحدو اورن الهم

الوحيل ألهُ إلى ك ك روف س راقم الدراقم كادري من مدراس المفسر إن عبدالله من

عبال رضى الله عند اجب الني وخداحت كرماته يدي عراماه بي أو الساع بيرو في المحمن واليرو في الي الي من

ر دول فی جو ب مراقب مقطعات وا ما ما می شعیم مرت میں رکاوٹ ہے اور جب بن کا سام می اوالمحقق

تحداد كال يت بر كال كالرف اشاره بيصيول ما يالدجوه وتاريخ وماوتهام ممايه عي واهلي المزين

	_		
á		k	
ſ	ľ	۱	þ

الإداء الشرير الإرام الكيبعض بالحمعسو اعفرلي

يهلا قول - برميد برحروف مراوعيت الرئين والدول عدرتها الرائي حبيب وكالماحب الوك عليه الصلاة والسلاف ركاية ، أن شائع الشائع المناطقات التانيات الماساق

مات ہے بولکہ صبیب کا راز ایک معید سے بال ہندا جب کے اس پر رقیب واق بال کا او ه و صورا قول: بين وف انتظامات اورق باستام الي اورا كيام تفليس فالديب كي دولت

حروف مقطعات قرآني كتحقيق مين سولها توال

تنيعه والقول ويستريه وفسا الاستامية إلى المدية بالمتراث المرائب المائم فتتحب للماء

كر مهر هنبي المله عنهما الشام وأل سناورامير مؤكس أنه قدامه عنا سال كرام المله واحد الكريم

چوتها قول اليتأمير آروك من مرية بالباد دال كالادوك أي دراي و

بهانجوان قول: البيدكان الفائل منام كيد ما كان سنام و كان مندك المركز

بھر بی شاروں سارتا ہے منا مے سے مداور الرق کا شارور الدی کا شاروں المطبق کا شاروں

شهر مجيد من ركا شاروت وقد ساوش ما ساحان ما سائنيم ساع سام سام سام آل كا شارو

هنتریت الی فیاس رمنی مهرهرات این آروف میدهای مهروه میتوان با میده است.

و المحدال عليات مقول الحوال والمس فروف سن كالساس والعب والعدارة طف كل من ور

چهڏا قول: ايابُ الف سات ۽ اُن است سائيم ۾ ڪن ڪ سُريم ۾ صدي لنه عيه وسنم

علم المصرص تافعه عليه والصورة لركن الأللة ارىء في و

سيانتي لا سال تأب و بوارها الم الكن حسور من الشريعية المعرومين

2450 K

الذي والم كالم كالم يوالم المعالي هجاء في القرآن فيواسمه من السما الفرآن

**سائنوان قول: عبر هم ياس تي كري بالمائي بي من تعيم كاهر التديد كريم اكتاب ومراجليد** مقطعة فأتهيم والبيان أن كالمعام كونتانهم كالإنتاني والأمروب ومقطعه الكاشراي طرف

آههوان قول: آه به الحال بيا برجها قد الآل وح تحققال رائي وروده

و تشريع مرت تنظيم بنا جي آه ي جيد شرع من آران هام من شاكب ان قراس ومت سواد س شراشور

ا وبدائل تون ب عدروف مقطع على الساح الاراك الحب عد في كراورة الساج الم

عنوان قول: اليه النبي في المنتفق ورق ب الالتال عن التالية وف مقطعه و ما فاقر و روموش و ما

ا ورسميد رنائت كريد اليمول بيرة " ن يوب ب ب ي هروف سنات أيتم جي اب كالسونين سنز تيب

ه مسوان **قول** ۱۰ به ما پدین شرک باز مفایند سامه بایندای منت سامه و کتا بات

کے وقالت وریدانوں کی فرقب شاروٹ کے باتیں ہے جس مصوم اور معن نامعوم میں اس کی تا مید

الشراء وروايت المعالا والدرق ب الفي تاريخ وراس وري به في تنفي السرائل وراس واليول أعراه

گيارهوان قول. پيسکه دند پيکه مسائخ بوش درده کا مسائه دن و شير

بارهوان قول: بايت كان تاق شان مقدن همان من قر تريم مقدايد مت

ر کھنے میں مرامی شرفت فی مید سے تھم سے تھا تال تھم سے البیجرہ صدار کر ای کا مادور میں کا امرام مان السل

منحات برما خط سجيز)

ورسار تيال

ورشرا ريستام إل كالجياب إلى

الأبينة وأكريه تادا فالصباح وققرب بالشامقا بيتاسبنا جريوب و

تيروان قول: فالمرسوَّمان المرش أربحت بالمتاست وعرف شاروك بها بياتر مو جن و من كريد ورارب الدين المراجع المول من مناه حداقت عن وراه الرائي في فرق شارو ے جود و ان مجامد و صل موقی ہے جاتا ہوا جس او وں ہے موسا استمام استمام اللہ موسا طرف ما يتناه لينك ورجم الدم ف الثارة التالية كالمياريون بتدايت الماق مثل والدياء المدمجون وبتا ے راں جو میں اند مرحوقی ہے چودهوان قول: معاش کرساد- این ساد امریان در مساور کارن کا يتر رميان در شايد تواق در يوج يندرهوان قول: وسائد مد مح يدن و مند دائه واستان والعاديك الرَّ آلَ وَ إِلَا مُا الْحَرْدُ وَالِهِ \* كَانَ الشَّالِينِ مِنْ الْحَرْقُ فِي كُلُ النَّامُ وَيُوا مُل سولهوان قول: رادمامان تا پرهري السُّيْن بيري هو جمع ال المال كالمراجع والمراكز والمراكز والمراكز بالمراجع كالمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع حروف سنة معهدمانش والمنتان بالمعان بالمواف سنادتي وأناسابي المسابقة المساهنة الرايستي التدعاج وسلم الله الله الله المنتصلي المعطوس الأرارة الاستاناء الرقالية المن والمقتل والملك والأكه أب المنتال ا ترا المعان الى مندا براجياتي معلوم الدين المعمومية بسياً بيران كفر منطاد يلن جاسبة أو التي الزماعية ما ال ۶ الساق سائر بمن بالقرب ولين ما اوغاث وحاجت كي سائده مع في المن بين مجي ما و

تیوے آگے ہوں حیں نبے لیے قصما عرب کے بڑے بڑے کرئے جائر منہ میں ریان ٹھیں، نہیں بلکہ جسم میں جاں ٹھیں ( ل) منظل حملت على فعشرات عليه الرحمة )

#### حروف مقطعات كااسم اعظم هونا

ا كغر شريعة فحالت شراك بيان حداك من كرح وقب مقصعات 10 مردام يد او 10 كارومي به والمسول واب والقهم والمساحة كالمتاه فقرات فلي غير خدا مومانته وجرائكر يعمله رواس المصرين فسرت فهو عديت فراس رفني مدهنجمات نارت سنداب جب كهاراته وف كالمهمالي مونا عليهمن شمس بوكيا فاجند بيتدافي ل القل رود باجس سے کہ ب داہم احظم مونا لیس خواصی مرکی ریافی خارت و جائے اس کی داخرے اس عم ال رضي مدعمہ سے تقل ہو کہ المه فدائے موں شراب اسم الحقم ہے النمير ومنشور كل مرين فرآن من المنزلة المراسان معوور مني مدحز من المه فأثمير بيقل ف م ا کہ یا معالی کا ایم مظام ہے ور مام اس اور آن اور ان الی حالم کے اعتراب ال حرب الله جمع اور طنسي مستعمل دوارت مياكر شول ميشق ما ياياند تون عاص التقم مت اللمهال قالب ميشال جير من بارام رضوال مدلقا وجهم التعيل مداق ب وكان وفي بي الرط بيت تو بالمات میرے بڑے نظر بین بھانکہ میں تا ہے تھی وے ۔ ماتھان صیاحہ ف ان ہے ۔ استان موقل أمريب كي معدضه وريت فين ما أسالتك بينانه ويت ميدي م شدل مام يوفي عليه الرحب يأمي عَلَى بِينَا وَالْوَالِدُ أَمْرِي مِنْ تَعْلَمُ مِنْ فِي مِنْ مِنْ وَاللَّهِ وَلَى بِينِينَا مِنْ وَالسَّالِ و عليد رمد بالرواع كه عد قدى البياهم في حرقه وجات فيوءه واليادودين فرواة البيام بالسام كار کی کے عالم آرمی اللہ اللہ کے ایس مرا برای کھوٹی ایس سے کی کوشل میں ہے کہ اللہ ہے کی بلوے ا کواس طرکی او سے اور بازی ہے ہے ہے جاتھ کے استعمار تی کی تعلیم میں ہے۔ جس سے مود اریٹ کے ملک ان پر جاتھا سب ورال نا فوست من وش ست كي ايم كي طوم ال يركول و يتاست يوفون بين ما م و ففره برها تاست معلومتين الوسنط بيم الهاب والنهيكي حرف السأونتي بأرانات يش ومعلوم أريث منه العدشيا وباللاب الى تعليم اليال جوك وجود وحروف مين جوقو " الطليم كي مورتول كياوال بين بيس بيم ن كركھ ك

EIG.

جا تا ہے اور دو میں واللہ ویشن س کے حاصل ہو کے کے تنظیمہ طریقے میں ( الدام یوٹی ہی تھے جوں ) راقم

المعاور القيرقادري كديب يتنتي تحرفها بالدخيري فكتدوض كرقاب كه تن ويت أو عن بالهوكي كدم وف

مقطعات قرشن كاعلم حداث سياني والسية مبيب منى المدعانية بهم سامعد في أن امت ك الأماك

عظ وفر ہا تا ہے وہ یہ یا مشاخر و رہے ہے لیے ارہے والواسیت اور کے دجیکا تھیں میں وسکوا کہ دید ہے

القال تليم وقنس أستطم كاور والأبيدا مناريج آل مت ميرين المجل والأسامليج المناسمُ وهلا والوثيل الرال

ستعد و کے مطابق نامیا ہانچی میں

تميرون ستانيمو بسانيمونث والهماويرم وفن سيهو ونكسانيجي وران والهمانون سيعوام الناس كوان ل

حم لا ينصرون اور دعانے حزب البحر

حديث في من سے رحمورا أو مصلى سامايية الموسى يا رامراندوال مدان واليم المعين ساور ك

جهاوقر بالشياك كردب التم ي لا تعد را توجه الا يتصوون الشيئ سي من الدار مشهوم ) عين مهيت

ال أه ال شراعة من فعد المديد وأساء وأروا من المعتملون الم الم يكان المناج الديويات الانتالا مناه

الكوائمان يامعين المستمين وبسامها والاستان بتداويا مي قولندب الاستأكال ساجينده

نام وريت يفارنا التنافش والعرق المتناس ومناهم مونات ويعش وتدالأه ري الوري بوريت جارك

روب تائے کی یہ دونات کے مریزے کیلئے الگ الگ اسم اجارت ما کیلے متدر دو تی ہے اور کی اید

ہوتا ہے کے تصوص فوجیت ن مصیبت ہیں ہے۔ قامی اس التم انظم مقرم ہوتا ہے لہذا ای خاص واقت بھی ج

س بعد منی منی ال طرح کی مصیب میں عنا شام بدول میں واسم نیسان طوری سم عظم کا کام

ويتا البيالي ويديد كروما كروب المحرش فيداده كرفاص فح شر العداري شرقه مرفحتي بدرين حير

لايعوون في المراور عالم المراور المراو

بعد سم منتم عندت فنعفر هيد سن م في دري تعليم موتات بنفش اوقات بطريق ميام بحي سم منظم امّا ي

الاختامين المراطف بيأوق من رجم شريحيتم والماسورة والمساوال شروا والمواجم بيأرا فالمنظ

عصار مقصود اوجا ہے تو کہ وقمی اور ہ صوب وقع ی جُد افات وا کہا کی ترجین و سوی سے حق عصار وخفاظت

حرب وجرثر بيب فوالي كريم صلى العدمية وعم في حسر متداوم شاه بي ميدا الرائد أوبطريق من وتعليم

فربانی سید این جوحد بیت میں کے آئی کی ان ۱۹۹۹ ویر ہے تو یہ جینے کا کہ مارے کا سیدیا مرتعلی مد

عيايهم بالرش فالمستف سيء حد لا يصرون عليمو ما في يد مدول روس بعد في

امت ن وتنظیری بینے امام تا و ن حید حمد کوان ہے میں سیا جو میں تھر ایاں کیا ت کی ترخیب و

تعليم ولا إلى الله بسب من يقرآن تعليد بيان والأوم وها والسب الموالات بين شاطع بسس ل والات بي

تبرهو حفيظ ومعيت كياهے وددشتن خبيث

تم هو تو پير خوف کي تم په کر رور ون درود

الت تھے کیے کیٹ آپ و پر بھمنا ہوگا کے حروف عمل فی وعل فی یونہا کیا جو میں اپنی ضعر سے وجیوں جاتی میں

حروف للعمال التي ومبدّر حروف ظلم في مين كيونكية متطلقة عن في تتن بيح وف استعمال سين موت و ويومين

اليام والسائسة ووجه مروف ووجيل منهين مقطعات قراتني بالأيابية بالدوي مناسبت أمي طيف

الريب كريزون أور في مجمع جوه ١٣٠٠ ور مقطعات قر سني يحل عواية وف مقطعات قر سني شرك من السال المسابب

الوراني و ب وران ب أنكل جموف أوراني أبوج الاستافي بياتك بينا وفي الدي بالتأكيروي كالياس

ہے مہت بز عقدہ حل ہو کیا بلند ہے بات تھے۔ مدار تش آپ کود وسری آبا ہوں تش ال جا آگی

حروفِ نور انی، حروف نور انی کیو هیں

نُ وَالْمُعْمِدِينَ فِي الْأَمْنِينَ الْمُعْمِدِينُ السَّامِينَ السَّامِينَ السَّامِينَ السَّامِينَ

J. A. P. 1 7

### حروف نور اني كي صَوفشاني

تشخرت بيون مريخ حس سه كهاري هروف وراني به ماورام ومقدم رياني ومادهم يق وني وهسن فام و

مين اب رقم النفواللي قادرن كعاب يطي محرهم ان رمسوق فلت يتوفيق عداء وف و وفي كالمرك

وہ جو ہا بچا ہے ہے آپ ہر وہ مساترہ ف کا اپنی ق من حاکر ہی سب سے بھے آپ ترہ فساتلی کی کا جور من هرم بن آب آ<sup>نشو</sup>ل مان که جرام و مان کوشال که و فراهم ای سره که کسیاچ ک ره وبوت كرمونية بيسام مدوق مربغير وبدأوران وشال تستيمن روب فل ق ريب

المستريس البارثياتيا ىپىدىكىدىكىدى. ئىلىدىكىدىكىدىدىدىكىدىدىكى

سینزوف کلی فی تین این دانتی تی ه هاه در این از انسیار آنهان چی به ایرون سم می بناسیدی وشش کرین کونی اسم شیس سید کا موال بیت کے بیشن اس برسس حروف وروانی کو کون جس جوروی بیت الاستوري تحال الماج شاقي التراديات المرادة التراكب الأسال المرادي والماي ر شل سنادشت المراها كود بيا و تطبيب الأمراء بدرس بياها وربع وعاد سيدستاني ما وورق في والمساب

الآل تان المرادي وما يا أوالل التحوالة قر أن 10 م المراك بوما المراشة في والرواي أرامي الدعن وهم ای میں آپ ہو کیدا ہو اور تیس فروق اور انی میں کے کراچے اس کے اہم باری تھاں اڑ تیب آمیں یا نے درجیب کے پہلے مفیات بڑرا آپ ہے اور کی جربر اف مقعدہ سے می اسم انظم جرباتہ رہے جاتا کہ م ایک هم می میں هم مظم کے فران شال جی

## اسمالهى واسم اعظم

ورات مين الأواري الورايي والمراجع من المراجعم بي كالراح المعامة ويدي المامت ومي مدكي

ع نی این داجیل روایت ل من بل معترت به شرمه ینه شی امد منه بیب و به آن و به آمریم مل امد

سلیدہ میں نے اللہ بالک سم مظلم سے تی طراق بروروہ رواہای میاس نے رواویت ک کے بی کر پیرمسلی

المدهيرة ملم سنة الووارب ورب مم مظم من يعاور مساور بالتات ورب م المان والا

منى يەرسى الا مامد باللى يىشى بىد تىلى ھندىك ئى رەقايم س ئىد خىس ئالى كىنتە تىل ايم عظىم

في القيام بساء ما قامل هويش وتي من حسب بعض من من هم أقلم طرق ميوب

لااله الالم العيدرسول لله

عامرتني مدين راري وهفن صوفيات والمراب ككرها والمرضفه بنايا تميورها وواجد الباوي والتعاوض

مراة عم يب عظم رصي مدعنة أوات كراندامم التكم من تعلن والأبيم مدشر بيد أوسم مظم بتايا

الحاطرات بي مريمنعلي العدهلية وملم تتضم كوية والجيلال والانحة العراكية منافر عاياتي في العاقبول جوفي

وما وأن ترجمو الى تريم مني العدمية اللم يتقربه في أبيانه كادوا مراحظم فيه أجب س ست يار

جيدة جارت رساوره كالوب وهارق مان بي ثيره الراس مام)

ص و یک که مم افظم منه لدی لامه الاهوارب العوش العضیم ش

سم مظم كها كياية أن هرف شارة يا كيانته من بيان أي ريامهي مدهية كلم في يع المام عظم كيا (الريدق الدن) و عيكم الدو حد الخ اور الم سالا الدالا هو الحي بقيوه ك

الاوائس المام كالمرامية مرارات معوز جهيز مرتبي فيكن مرانيب كالمسابيل سمر تحطيم موسا فاتول حديث و آثارين كس مار بدر تشوي طور يد جيد واس يوري الحالي وأي العالم أيات قر آلي و المالا وما يو

افش من كيابديج السهوات والارض يأدالجلال والاكر مر مععظم ب

ت مستندره ا بات بال أبس بياب كي سال أبات بين الم المقيم عداد رفيحي الدرون وعا والم اعظم كي

كالدى وأرام سمرب يدالجلال ولاكر مراكي القيوم اور المعو وريسم لله

حروف بورانی اسم اعظم سے نکلے هیں

النمية القال بثل بن الصيافا يق ل أقل ياجس المن من تساية المساعدة قرآن بكي أسكة بي وي الم

س نهایت خوبصورت را ایت پیریتا چار که جس جن امه ویش پیزومی میں اور تام سم انتظم میں س جا نا

حروف نوراني كي زكات

ماخوذ از حروف مقطعات واسم أعظم

حرال أو في ال الكانت كالشريب من التناسك المرات عن التي المرات الم

ر فات به ایت انتخفات قر آل اثر اف و دانی و این چه کی پرچانه چاہ سے کے گر چیز ان اسامتخفات ا

حراف أورني بكري بين يكي تروف مفعوت الدن تأبيب الأرتيب كردوب المقارات أوراني

مقطعات ورخراف أورني والمعتلف مبرب ركات بتراسين بالأسال المارية والأوجابيد والمكل وكأكه

بيك وتشتاز الب وراني عراف مقطعات قرآ أني وتوب كالدعاء عوج الكل الجربال زوق وال

کی ملسویہ وٹ اور مختلف ایمان و انتوائی الله میں آیا ہے رسال ہے اور ساتھ میں شروف مقطعات قر '' ان کے انتوائی

تعی کھونے کا حدا ہے بررگ و برترے وال ہے ال تحوش بطلسمان والا ال الداری تربیع

سے اور انسنی سے میں اور موں موں موالہ وق مام ایرانس اور اور اظرابیا

عاريف كوبور فابورا بمراهم أتلمرك والأم

الم مظم \_ ( تمي تار)

### طريقه زكات

ا ونی پردبیر کس در ورخیس آورب اور و میگی رجب و حد تمار فیر تاریخ سال مرے اعبید پیاز سے دریب آل کر سے دوشوں سے بہتے و بڑو کو معط کر سے کم وجو روبو ہی بال بساو سے وار کھٹ الل و کر سے س کا اور ساموں سے واکا ہے و مقر سے بلی تی کہ کر مرسد و دور کر میں ورکو ویس تی تھی و سے رصال فیب کو ما مروش کو سے تیس ہو ایس و ب باریشت پرد کھا ور معاوم میروس میں ای بیوی سے معید کا مذہر

#### علىصراطحق نمسكه

### عامل حروف نورانی سے کیا کامرلے سکتا ھے

مدرجه في مورش ال حروف في قوت التا تي سياتموف أركز النه

roc.

ے حاد و وحر جو کہ گند ہے مقلی اتبال ہے ۔ یہ جائے میں اس بی کا ہے۔ میں عن عاد وتؤلف نوئيج جس شيطان في اثرات مساحقا قب هي سل جواری ا با دری سمایت ا رکاره با رکی تسویل ہے آرکی تھی الله بالشموري أو المساح الله الله الميثر في وبدارات المعطومين لا ير مرحم كي فير ويراً منه الان الأواد الان مسامعت شر ٢ كرون من شود في شات ما معيد من طبيع بس ے۔ شوی و ابوت ارمارہ بے شن وافی ہے احد کے طبیع بیس ۸ مروري جا توروب ستاحقا تلت کے سبط میں المرقز تباعدا والمشاري في كرام عاص ۰ را مرانش آهپ <u>ت شنارک معنوش</u> ا یا کر دیا ہے کا ماکار بھتی ہے صور الشاقت کے موجد میں الأشج ويامه فهوا بالتستعيرين ملا یہ آفر اللہ اللہ میں سیمھوٹی ہے۔ مدید میں الله الدووران مقروشهنون من المنطب النياب كم معينة المن عن المناطق في المناطق في المن طور يراته وفي او سكنا بيرار ما جوار ها مول بين بيونجي تنش تعوير باطلهم بدأ الباش و الجار خود ستعل بين براي الشاكة توباذ الله ان الله يجرب شرو كالوراد وأحمى تيم الهار وهوا الكاكر و تحمي الماتووب للهارب الكرار بالمدود وتأثرين وا بیت بی میں کر چھل ال کا اسام کریس کے معتقی وہ ہے۔ حروف ٹورائی ہے ماکٹھ ہے جی روائی تھار کے جا <u>تک میں بھی جس کے ہما ہے۔ وہ</u> جاتا ہو جاتے ہو کے جس معربی کو اپنے جاتا ہے ہے ان جو دو سے تھمن میں جود وسودہ وراہ ران کا حل بھی جما مقطعہ ہے قر" ٹی ہے یا شریکل سکتا ہے تھی مسرو شار و کا فی

#### حروف مقطعات کے خواتم سلیمانی

خوتم سیمانی کی بھل شرحروف مقطعات دکتی یا رمنظہ عام پر یا ہے کی معادت حاصل کرریابوں اس

ہے تیل آپ نے مقطعات قرآئے کو جاتم سیرانی میں تبحیر میں ایک موکا پیرمیر ہے دب کافعیل میں کہ وق القشا وقدراكي برأست مستفقر والقرائه عورواس كالاشارومان النواقم كسانه الساو شامت وركالت ماحداني بس تناهجها چاہیئے کروہ فے مقطعات کر سم اعتم جے تو جا تر سیمانی ملامت اسم اعظم کیاس خاتم میں

كوئي جي " يت ياسم بجر حواتا بتة وال آيت عالم ويعل المرافظم تي في لا تربناب كي فياطر بجر

ب تا الناس المعلوم و كري تم سيما في كالكل ما من المماضم الله بها بها من على المعلومات قر" في ما يوجه إلا جوبذ الت حود الهم الشم \_ " بيتم تم س قدر يرتا في بكسام عن التاشير بن جا كيتي الساكا

ند زو کار آباتو همکال میں دفر تم مروف مقطعات و هيئے بينے تروف نور في مقطعات قر "في کاروال دونا

منر وری ہے ان تو تم کو کی جی سیار ہے گئے شہر ہا معد ظر شکیٹ و تسدیس میں یا تو چیدی جمعر ہے کو وں سرعت میں تارکر کتے میں اگر کا تغذیر بنانا الآور رمی ہے کے رعشرون وعشر ہے بنا تمیں ورتعم شَيْنَ بَارِكَا مُو وَرَا كُرُوهِ مِنْ مِنْ مُرَدِّرَةِ مُولِعِ إلى مِيهِ مِنْ الحاسطة كَالثَّفَاتِ كريسه وَنِ كي

تیاری کے بعد سے توشیو کی وعوثی و سے اور ایا ہے حفرت حفظ مدیدا سوام احمر میں میں ہو کر وم اور میں

خاتم سيهاني (الم جامیت بطم مدنی اراهم احدای کی بید مواریان رکتے اور مین می الشتامی براکو را بدرم رم سے وهو الداني ياكر القاقت والطالية الإن وي تا مفيد ال خەتم سىيانى (لىص) حاصیت سرحاتم کوش میشند و اور مشرک می با بازینده اور کیموسده یا بازیدی و آندو كرك يال أحيل توجم إلى يبينا والى جوال في برأ حديث ما والمد الباطي ميرون مو يحكم م بكريم من فراليتاني

خاتم سيماني (الر) خامین ایون تم بدری مراتب وربزرگ و الل از یا تیج انبدے اس ما صدامشری شاره حات م أندوكر كالبيذي كالأشج حبيبة لمنتج أكيته مناعت ربروش فلعيا خاتم سليماني (سس غامبيت اميت كينه بيغا تمره الرُّ بيانكو مجوب ويانا جات ... كرون تيار مرقى وتوجه هدامان ول موعت رم ويش يك طرف والتر في يعل والربط ف والترامق كالويد والتراب أن تبويت ك الرجمي ركوا عمرت يعافيهن ومضطرب العاب وتسمت فالدراموت الترصاقم كي صاحرت ب

خاتم سليماني (معسق ځاميت: وي اراک خاميت صحيح با کساتو کندرۍ اراب ه وويده تم اثم ناک د يا تا بعد کاکيت ر عدمعيدے أن جي جُمَن كَي رون بعر الساور إن سَنَّهُ سَتُعُولارتُ مِينَانِ عالَم ويده سُاول الارس عنديش بصحايا المائت يأشدو رساء خاتمسليماني (طهيس) عاصیت اس جاتم وه فع آس بهروآس کے لئے تارکیا جاتا ہے۔ فتوحات نمجي ارتحط سدت جواب

خاتم سليماني (طسم حاصيت؛ پياديم تنجيمت ورمتبوري مد و بيه مقيد ئا سأوساعت منس بي كندوكري يازعفر ن ے کا علم پر اُنگے کر یا ک رکھے آو انگی ریز سو ورف ق محمر او خاتم سليماني (طس فالهيت وعرره والساحا آما ويوس ركع أومحررال ويجاجونندق بواس وبياه آم يبها تاياجا بالمعد تجوز ويكا مراكري فارشين وتواليد فرف يهاتر وراوري فرف والترضيص بوكري سرركان العاجعة رشتاهي وكال

خاصیت تابیعام توریهان اعترت عاصل مراب معیات استانوم یا هات می مدوکر کے یا ان والنصافة القال ومعادف بالمصادرة والمساحل جالة التراكز أنها أس وكوف روز بالجابي جالية الأوالي الا جائے ورجا اللَّا فِي جُوجائِ کي ورجي واللَّهِ مَنْ مِن مِن اللهِ اوروو پريشن شربتا ہے آوا ہے المواکر دور بادیا کرے ورکونی مناظر یا پر چھس جو جائے کہ اس میں پردورات مشکونا ہے ہے اوال فاتم کو ہے يال د كے دروس بيا ، سايوم فرق رات ہے كي بارت مير س حاصيت احروف مقصوص كالالتم راحواا فوسميداور مراض تكريره ستشفا کیے مفیدے ایمام ش جس کے شدید تھیار مرق موان سے شفاء ہے بیٹی آم ستھا را مری

خاتم سىيانى( ی میں اقرآن مقدل کی کے سورٹوں کے داش میں تم رہا کا اور ای تنف کے وفي الله المرث والشاور المسترب المحرثه بيدين محامل بيات الثار مناتع في المساجع في المساجع المرتبي مراتهم بإزاعه الجهامت متذلك ومأمياها تالت ورباة ويزياتم وياره أرحوه بروم كريث بين حاتم مليما في حمرم الشم آن " مهانی وزیکی " فات وفعام تی و ماللنی جمهن حرصه و و به آسیب و شیاطین ستاها تمت کاصامه س ب خاصیت اجتمانوں پر ما ہے۔ اورو ما میں آبوایت میں حروف مقطعہ ق کا حاتم المیٹے پاس مجمل

خاتم سليماني مقطعات قرأني كي طلسبي الكونهي

ن ١٠ هر القريش بسياس بيدها تر ها الآن ب مناش يامه ورت الدويامه ورت كـ وَيْنَ الْمُرِّ مِن اللَّهِ م

بقات كافت يرمقن يوني وجوره ياليم ماري والتحوي شراس فلسي مخيية وجوا والرمزار جعه وال

س مت شن سرال و پینده به که آمریجی و حدف یا با حدف بیشا بنایا جوتو تکینیهٔ واتونکی بین جزو نے

دعاءحروف مقطعات

غوث صمراني محبوب سبحاني سيدنا فينج عبدا غادر جبيكه ني رضي القدعنه

يه دعاء مرکار خوث عظم عدمسوب هے س کا مرکاور د کرد چاھئے

أعودياتيه أسالشيطان الرجيم يسمرانيه الرخس الرحيم

ولأحون ولاقوه لايانته العني العقيم

لارلة إلا مه لمنيث أغلى المهيين محمر شول الموضادق الوعب لأوجن

رَبِّكَ آمَلُ بِمَا آلْوَلْتِ وَالْيَعْمَ الرَّسُولَ فَا كُتُبْسًا مُعَ الشَّا هِبِيتَ

النَّهُمُ صَلَّ وَسَيْمُ وَ آيِرٌ وَ آكِرِ مِ وَ آعِرُ وَحَقِم وَ الرَّحْمَ صَ الْعِزَّ السَّاحِ وَ الْمِجْبِ أَبِ فِي

وَ مَنُورِ الصَّاعِ وَالْحَقِ الْوَ صِحْ وَمِيمِ لَمُمْكَذِهِ خَالِهُ مَدَّوْمِيمِ لَجِيمِ وَ ذَالِ ذَلَالَةِ وَ

ٱلفيه انجنز وب وحدم الزَّخموب وميج المَنكُّوت وَدَايْرالهِدَايَةِ وَلَاهِ الْإَلطَافِ الْخَفِيْدَةِ وَ

رَا إِدِ مَوْعَقَةِ الْخَفِيَّةِ وَالْوِلِ لَهِ فِي لُوفِيْهِ وَعَلَى الْجِنَّا يَهِ وَكَافِ الْكِفَالِيَّةِ وَيَاءِ مِشِيَّا فَقِوْ

فَ فِ الْقُرْبُهِ وَطَاءِ السَّلَحَدُهُ وَهَاءِ الْعَرَوْهِ وَصَادٍ الْعِصْمَةِ وَعَلَى الِهَجُوَ اهِرٍ عِلْمه لْعَرِيزُ وُ

أعضا يبهقن أضبت النيتان بهده في حدثي خرية

المانوات المستوعرة كالكافرية المان.

J	ı	Ŀ		
ı	٦		h	
•		7	г	

í	J	b.	
Γ	ſ	1	

PPF FFF PPA مكسا فهديدا ب نقش مربع حروف نوراني إسجرتته الرجن الرحيم 147 149 144 144 134 IAL 140 149 ما كاساً هوك إرباءً به ۲۸.لوج حروفِ نور اني

س انوں کورجے ہاں میکن تاریق کو چھوی جمع مصارجے کے مبینے میں تار کرنا بہتر ہے اور ہے۔ ووثو چندی اہم سے والی تور رسکت تی ساون و ماسیت صب اول سے بقية سنحد ٢٣

لوحقرآني كهيعص طه تحوالس أن في بياب كم ودوه عالب توتحر وطل مو مجموعه حروف نورالي قر '' باخلیم میں رہے تھا رہ وقعی ن ہے جس تروق وجروف مقطعات میں استعمال فر ما یا ہے وہ میا تیل سان مراك ولاي من أناس والمان بالسال مال التبيئر طحوتمسكه ومصطويقت مه السبشه م على حكيم قاعع مر بيقيون كليات جامل وركتي وعوابدين روات حروف نوراني ووقطعات قرآني بين مستعمل بين عال كا ر الذار آلي جس ظرن طرف او سے اختيار ہے راقم احروب التي الله الله على يركم الربات لوح قرآني آ بیا ہے کتا و کیلی ہوگا و ن قرآن کے ایم سے ایک تخش میشاکروش مرتا دیتا ہے اس میں وفی شرقیل سے وہ انتش جرواب مقطعات فاسے بیشن میں رع نئی مرووں کا روائی میں تمام تر مرواف تو رائی میں کیسے کئے

<u> </u>		1"1			
ية كويد تحر رئيسة تن يوبّ	د فروقب متحطی ما	الراعيء رمتره	(Trophy)	نة ألى أرار	192 Bet # 24
		ج ے	in dealer	14 - 8 U + U	ترآنی س یا یکی ۴
		رآئي	لوح ق		
4.5	<i>)</i>		چېتر ښال د چو بيل س		
3	سق	مع	مص	کھی	) b
9	الهو		7	الم	],[
.} -(	J	پی	طسم	طس	]{
Q.	صه	3	ص	تبص	
2	3,	projects Language	uge to Ka	W . Y	5 ·

الد سورةيقرة

قرآنِ مقدس میں حروفِ مقطعات کی ترکیب م الم سوردال عمران ٢ اليص سورداعراف ۱۴ سورهيونس ه<sub>ا</sub>الن سورةهود

۱ الر 📑 سورکايوسف 4.المر سورتارعانا

۸ الر۔ سورۃچر

C 40 6)

٢٢ حمعسق سورتامو 44 سورتازخرف سورةدخأن 2 PA سور لاجأثب 27.77 الاحقاق 76 ۲۸ .ق سورلاق سورةقلم O. 14 • مال داسب كى حفاظت • بمشكل آسان • تسخير دكام ● تير آلواراسلجه سے حق ظت ﴿ حَقَا ظِتْ جَالَ ﴿ بِجُولِ كَي حَفَاظِتْ ● ها ظت از محرجا دو ● وفع آسيب وشياطين ر جب کی خاص تاریخول شن جورے بیہاں دھات پر کندہ کیا جاتا ہے

## اعمال ونقوش المر

م يحروف مقطعات كاميداء من يسرحروف مقطعات الأسته تطبيع للدوادين الأخرف بيلث حالت بين ما مقطعة المنينة الدرام الرقا أيلها والبيد أكار مهدور هنالت والأف ال تش تروف ورال أن الرَّ يب رامور مانات أوال يررب و حوال معرفت وورو روحول الناس المشطوق رياضته

عدمت کرے وہ مان سے پرانحیق پیرام لیتا۔ اس مین مختف موم ہے جیرو وسائل کی تحییاں

مرون مرده فوريند م کامات منا يا بيتر بسياس بينده جاريندن مثل مريد جير جاريند شاوق مک

ز کانت قبوریت دادر حدکش یاتی مالان داید به دسوم وصور تا بود: از می میشداد. دو روان روانت و با دو موسوس

الوچنداني آوار ہے شام کا سرین بعد مهر چرو نے قاتا روسن کرنے ہار ویاسوا عمد شام جرام ہراہ

سنياه د يكهاى منتهت شرير مناسعة المائه والأمراث سنة المائي وقت يا و يبدار باليبات يك

عواليه كاره بوايد مرحي قلم سنة كريرت وروس الدور شايد سنة وقت كالواق يرم كالديك كل يكاهدت

ومهور سے اس دفاعت میں وق میں ہے کہا ہوا ہے اس کے رواع تھوار رواع تی ہے کام کے وروودان

رخصت ووجائك كالان كاعال الم كالتش ترقى وحدون مرث وشيث وحاتم سيماني معطعه مراسي ومكومر

والصلكا معاورات معامر يشول داران ورماين أركن مناه يناتوماش اليفاعية برها يرحس طرق

جيدم أنداكي سيناس كالأرب ويلسيعدا وتأملني ما أن الأسام أن سيام أرونا الرب الرما

مجى ئا آسان بوياتات

طريقه زكات الم

سے حال دیکے ورایاں ماری تو یہ کم پرم در مے

من ب مجدلام برمك بي بيتر على بيند فريق مود والول

•	Δ.

ا -شفا كر امراض كرليد ده كاطريقه الم بيده مركز بيات بيدم يتنزل ومن منته بيجاب الدرايية م تيم يمن بيده بيتني المشحول المشحار التاك أكل ے معدد کرم میں ہے کا مور وقائل سے معدد معدد میں مورد مور سے الموں موسی کا کیا ورسام سياق تم وفاعت في المعرف والأشراء والأولاد يد الساكرة علا

	1 14	X'A.	مية س	ج'پن	* Y /
	-		**	,	*1
	A PA		11/	-	++
	2	- A.E.		A TANK	2
			ال حمل ال	احد ليه	
3	14	رميم ۱۵۰۰ عرح	- 4,000	اسم لها جہ ' ج <u>ہ</u> جام	1 1 •
3		ده هج	بنيه ـ	14/ pm/ 	1 10
34 1	14 FF	45-	بنيه ـ	44	1-

مقطعه مرتبالية يحول تؤش شفاء مرحل بيناني والمراهر يغل بالتحقق ويقره المعض يرال عظ و الله الشاعلة المنه أن مرض عمل الوقوام الفياش وعمر الناسط فيود المسارور النامين الناس

م کیل کیک کسٹر د

الع المر الحر الم الم الم الم دفع اثرات كيليز معهول التم فالشبول أنبط مورتول اوراية بأوجوج تابيت س الماسة بالتيوكة ش مين الميكولة في يبدأتش کان میانی جوک یا کے جو تھی مریش کیا گئے میں ڈالیل شکار دوبالاشر بیتا ہے اسٹرین اس کے ماتھ شره بان بي الله الماسمة وكي أن مالت يجواور <u>الإنظام التي التو المنظرة المناسمة التي التي التوالية المنا</u> صوبدیدیردوام نے تو<sup>ک</sup> محق مشہوں ا قوت فظ و ترتی علم کیل<u>ئے</u> ٻاڻي 111 187 جامح 110 180 119 110 Aubi 17.7 قوي 145 11A 114 م السلامية إسلام تُو چندی بدره کوچنگی ساخت میں اس منتقش کور صواب سے مُوٹر پچوں کے منتقب میں فرینس انٹ والمند جا فظ

G 4. 6)

قۇ كى جوڪا

# يسمرانيه الرحمن الرحيم

_	
_	4

حروف مقطعات اور سبعه سیارگان

زحل المالصالر

مشكرى الربالر الرالر

مرځ ـ کهيعص طه

هس\_طسطسم

زهره يس ص

عطارد- حم حم عسق

قرر قان

الرُيوني بيات كه آن كه وبارش ترقّ وواكان شن كرا بكسة كين اوركم بين فيروبراً من اوتوس

على اليقة المناج والأول و من المناج المناج و المناج المناج المناج المناج المناج المناج المناج المناج المناج ال المناج المناج المناج والمناج والم

۵ مرتباتیم سان کی این اوراق دامرتهای مقص با مین سامهای دعم تها با تجویر و باس ک

من بن و جوم جر ہے۔ ی ن کے منابق کو مرحد ساتھ ہیں۔ کے جابق و سمر جہا ہو ہیں وی نا ہے

عنديق و عام جيرُوري و بالراسية عارق والمرجيون بين بالقراسة طارق و والمرجد عن أيت أويزاه

بإكران وظللنا عليكم الغيام والباب عليكم البي والسلوى كلوا من طيبت مارز لتكم

ى شارد مدقيره برأت فالمسد جارى روگا و أقش الراق يت كان يامكان شار آيان ما

کشائش رزق کے لئے کھیعم کا عبل

Z
_

ناموتى تصرفات بذريعدآ يات مقطعات

قرآ ل مقدى عمد مقطعات قرآنى ك تكواد سے بينا مجمنا جائينے كه جرجك يد يك على عنى شل لائے كئے

جیں شبیل بلکہ اٹل کشف وعلاء باطن کے نز ویک ہرا یک سورت کے مقطعات کامٹی وراس کی خاصیت جدا ہے مثلا مورہ بقروش جوالم ہے اس کا معنی وراس کی خاصیت موروآل مر ب کے الم سے جد ہے

اى طرح ديكر مقدمات قر "في كوتياس كرنا جا بينا-لقير قادري يهال برايك مقطعه كالتش مع آيات ادرس كارياضت كالمحمل فريدكش كرع، ن میں سے کسی تھی آیت ورانکٹ کا عال بننے کے لئے بینے مرشد سے اجاز سے لیما ضروری ہے ان آیا ہے کا

عال ، منا مونته هي تضرف كرسكتا جاورم يين و ماجتند نواد كنته ي فاصعه ير بوسب كو يكسال فيفل

أبث مقطعه المسورة البقره لمرذا بمالكتب لاريب فيه هدى لمبتقين بسعرانيه الرحمن الوحيم

ببنواسكا ي

جبرائيل عبيه السلام والسالكتب لارساقيه هدي سيمقص الم 14.4 744 449 44 14.0 44 444 444 14.6 444 44 ተሥራ مكالعيه ليعالم

نقش مقطعه الم سورة البقر ومع آيت كى مختصر خانسيت بيه ب

سحرجادو سفلي كالصفايا

• غربت وتنگ دی کا خاتمه

يقين كامل كاحصول

طريقه زكات ورياضت

لكوكرويكا وذن لشموش يان كا

دولت تقوى ويرميز كارى

ت آیت مقطعات قرآنی اور انتش کا عال بنے کے لئے سمالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کودو بر رووس

ا کا نوے مرتبہ ایک تشست علی پڑھا جائے گا اول آخرا کید ایک مرتبدہ وہ تان ورور انظر است ہے

قبل چود ونقوش کالی سیاسی ہے لکھ کر سامنے رکھ لیس اور قراء ت شروع کریں بھٹر تنوش پر دم کریں اور ''

آ فے بھی بیب کردر یا بھی ڈالے ہا جیروالے ون یک گھٹل ڈائداکھیتا ہے اور زعم ن کے تعیمی آو بہتر یا

یا نمای تائے کے ہترے پر کندو کر میں بیا خری میش سنبال کرد تھیں جب تک فیش یا س رہے کا نظرو

فا قد کا مخدیش دیکھنا بڑے گا ن شا واللہ اور مال فتے کے بحد محرز وواور یما ری والے کوایک سو کیورو

مرتبہ یانی میں دم کرے تو شفاء ہواور مریض اگر دور بوتو جب بھی فائد دینیے اور کنش جس مقصد کے لئے

امراض روحانی وجسمانی ہے شفاء

# آيتِ مقطعه المسورة آلِ عمران

الم الله لا اله الاهو الحي القيوم بسم لله الرحم برحيم جرابيل سية اسلام

الحى القيوم الاهو المهلااله الم 44 44 TYA 177 13 444 44 170 64 MY P PP PP 144 ماكنا" هيند راياة" بد

الم الم الم مورة آل عمران مع آیت کی مختصر فی صیت رید ہے۔ انقش مقطعہ الم مورة آل عمران مع آیت کی مختصر فی صیت رید ہے۔

سات اسم اعظم ہے
استقر اروحفاظ میں مفید

- دعاء کی تبولیت کا ضامن م
- تصرفات باطنی کاحسول
- كشف القلوب دارواح وقيور

د د د ا

١		
7		

		4
		1
		1
		۱
		1
		۰

ترى مرجدا كمانست ش يزمه جائ كاول آخرا كمدا يك مرجد درودان اوروزان قر مت سيل چوده نتوش کالی سیامی سید کنو کرماست رکه لیس اور قراه سی شروش کریں بعد فتح نفوش پردم کریں ور آئے بی لیپ کرور یا تک ڈالے داخیروالے دن ایک تنش زائد لکستا ہے اور زعفر ن سے تکسیس آو بہتری يالدى تائے كے بترے يركندوكرالي بيا قرى تكل سنبال كرد كي جب تك تنش ياس دے كابر

الله بينا مقطعات قرآني اورتكش كاعال في المنافي المناليس وتول تك مسلسل اي آيت كوجارسو

f	

N
ľ

		ľ	

ĺ		
•		

		١

ť	٧
•	

	d	8	ø
	r	٦	г
	h		

		ĺ	١	,
		ш		

		d	ı	ø
		ľ	1	r
		ı		

	d	ı	ı
	ľ	7	•
	ı		

ب تزدعا بقور موك الن ش مابلداورها في بين ك بعداس كالتش جس مقصد ك يخ الكدكرد يكاباؤن الله

موڑیا ہے کا در کی متعمد کے لئے جار سوتی مرتب پانے کردیا مکر سے الودیا وقول ہوگ

فلايكن

الحورث

1191

1791

440

البخي تتب

ار ن البت

1795

119.

490

5

Ъ

ايت مقطعه المصسورة الاعراف

بيص كتب بزل اليب قلايكي في صبرت حرح منه بتنبر به و دكري بيومنين

يسمرانيه الرحمن الرحيم جبرابيل عليه السلام

م المياد المية إما

حرزميه

لتنذربه

444

494

11/4

وفيوي

خيوامدون

294

444

1794

طريقه ركات ورياضت

	ĺ	١	ŕ	I
	_			

¥	٤.
	٩.

a	v	4	
г	Τ.	т.	
ı		7	

- 0	7 ]	
	7	

نتش مقطعه المص سورة اعراف مع آيت كى مختضر خاصيت په ہے

• حاضرات ارواح

استخاضہ کے مرض سے شفاء

حیض کی ہےاعتدانی کاحل

مرداندامراض ہےشفاہ

ن آیت مقطعت قرآنی اور فتش کا عال نے کے لئے اکٹالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو جار

بر رود مورد ومرتبه ایک شست ی بر حاجائ گاه با ترایک ایک مرتبه درود تاخ اوردوز اشقر مت

ے لی جود و نقوش کال سیای ہے لئے کرما ہے رکھ یہ اور قراءت شروع کریں بعد فتم نفوش پر دم کریں

اورآئے میں لیپٹ کرور یا میں ڈالے ماخیروالےدن ایک فتش رائد لکھنا ہےاور عفران سے کسیس تو

بہتر یا جا عدی اتا ہے کے ہتر ہے پر کندہ کرایس بیآخری تقصینی ال کر تھیں جب تک فتش یا س

رے كاتنجير كى دوست حاصل ديكى عالى بنتے كے بعدجس حاصر تدويك كوكرد عاكا وال القامور

یا ہے گا حراض زناندومرواند سکے لئے یانی پردیک سو کریار وحرجہ پڑھ کرد سے اور تھش ملے میں ڈیو کے

• تسخير خلائق

طريقه زكات ورياضت

	٠	
•	٩	
	ı	
	ľ	

## يتمقطعه الرسوره يوتس

الرتلك ايت الكتب الحكيم يسماليه الرحمن الرحيم جيراليل عليه السلام تلكايت الكتب الر 444 1+1 44. 707 701 1.6 **41** 

444 1-4 444 704 744 امر فيل عليه السلام

نقش مقطعه ابرسورة يؤس مع آيت كي مختصر خاصيت بيه ہے

• آئیبی اثرات سے نجات

• وتتمنول يرغالب آنا

• حكام كامهريان مونا بوشیده امراض سے شفاء

• نظرِ بداور حسدے تحفظ

### طريقه زكات و رياضت

وس مقطعات قرآلی اور فقش کا عال بنے کے لئے اکرالیس وٹوں تک مسلسل اس آیت کوایک

بزار توموجون مرتبها يك شست على يز هاجائة كااول آخرا يك ايك مرتبه درود تاج اوررور خد

قرامت ہے لی جود ونتوش کالی سائل ہے لکھ کر سامنے دیکے لیں اور قرامت شروع کریں بعد ختم لفوش بر

وم كريں اورآئے ش ليبيت كرورياش ۋالے ما تيروالے دن ايكے تنش زا كدلكمنا ہے اورز عفران سے لكسين توبيتريا جاندي تامي كريتر مديركند وكرلين بية خرى كنش سنجال كررتكس جب تك كنش وس رے کا تخیر حکام و نشہ پروشمناں ووکا ماش نے کے بعد وقمنوں پر طح یہ لی اور مقبوری کے ہے جے اس کانتش کلوکرو یا بات کا باون ندمور دوگا مراش کے لئے یافی دوشکر برایک سو کیارا مرتب اول آخر

ورودتان يزهركره ياجات الأقش محفري إجاكي أنث مقطعه الرسورة هود

الركتب مكممايته ثم قصلت من لدن حكيم خبير

حكيم	من لين	ايتهثم	توركسيا
1000	1144	AAR	140
1177	1000	127	۸۸۸
144	AA4	1170	1004

لتشمقط والرسورة هودمع أيت كي مختصر عاصيت يه هي

ال من منطعات قرآني ورفتش كاعال بين ك الحاكم ليس وتول تك مسلسل ال من يت كويمن

بزرست ويه به ترايك نفست على يزحاج عاكا ول آخرا يك ايك مرتبط ووتاج الدروزان

قراوت ہے بنی چودوانتوش کا بی سیائی ہے لکھ کرسا ہے دکھ لیں اور قراوت شروع کریں بعد فتم انتوش پر

وم كري اورآ في ش ليبيث كرورياض والله واخيروالدون ايك تشش ذا كد كسنا ب اورز عفران سے

تکھیں تو بہتریا یا ندی تائے کے پتر سے پر کندہ کرالیں بیآ خری تنف سنبال کردھیں جب تک کنٹ

یں رہے کا برخم اور پریٹ ٹی سے محفوظ رہنے اور ریان سے علم و محست کی باتن جوری ہوگی ، عال بنے

کے بعد اس کائنٹش جس کسی کولکھ کردیتھے ووکا میاب ہوگا سب کام بن جا کینگے وڈیریشن کا بھان کے سئے

ا یک سوکیار و مرتبه یانی پردم کر کسات دوز پائے اور کنش کلے شی ڈلوائے

3		
•		

● علم وحكمت

• كشف القلوب

• علاج رنج وعم

• لفرت براعداه

• غرقابی سے محفوظی

طريقه زكات ورياضت

### طريقه زكات ورياضت

اس بينة مقصولت قرم في المنتقى ها عال بينته كسائه الماليس، و بالمستعمل أن يتاكو أيك

عز رجوم البنز مرج يك شست شي رعاد سدكاه ل خرايف يسام تد رواتان اورون ش قر مت سے کی چود واقع شرکان میری سے محد مرس مصر کویش اور قر اور سات مان کریں بھوٹھ کھڑ شوش ہر ا المراكب المراكب

اللعين آوجه يا يالدي الاستهامية المارانده الين يأمري أشسعيان رحين جب تكفي يوال والمناكا التي تشمر شدقية بين بالتي من المنظمة المناطر المنطوع المنطق الموادل بشدا المناطرة حسائل و الناه أنفر أموه و يا حاسة كافح رق تا شاء و تصفط شفاره الم التي سنة اليان بدووس آخر ورووي في

سام تي يد مو كوروم مي يز درو يوم ساء وري كل مي واسد أبث مقطعه المرسورة الرعد

المر تلت آيت الكتبوالذي انزل اليك من ربك الحق ولكن اكثر النأس لا يومنون

ويلي به نفاص ديوميون	اليساسيريم. الكوريش	والَّمِائُ الرال اليب	الهرتيب يتالكتب
A94	ראפו	1111	414
1004	A99	414	117+
714	1109	1000	A94

نقش مقطعه المرمور والرعدمة آيت كمخضر في صيت م<u>ه</u> ب

• اولاونرينه کاحصول

• بير ك ين كاعلاج

• طلب هدايت

طريقه زكات و رياضت

جائے ورتعش محلے بھی ڈلوائے

• شفائے امراضِ اطفال

س آیت منتصات قرآنی ارتش کا عال نے کے سے سے سے برایس دنول تک مسلسل اس آیت کوجام

برروه واكيس مرتبه ايك تشست شريز حاج يك ول آخرا يك ايك مرتبه رووتان اوروز ند

تر مت ہے قبل چودونقوش کا ب سیای ہے مکھ کر سامے رکھ لیس اور قراءت شروں کریں بعد فتم نقوش پر

وم كري اور من في ليت كردر يا يس والعربية الحيار والمعان اليك فتش زائد لكسنا بهاور زمفرال سے

العين أو مبتروي من تابيك بترب يركد وكرايس بية خرى فتق سنبال كرركيس جب تك بد

النش یاس دسب گاف مرحکومت کے حکام بھونیں بکا ز سکیکے اور بردعا مقوں بو گینا الل کی تا بل سے

محنو قار منظے ، شفاء امراض کے لئے پانی پراول آخرور و اتان کے ساتھ ایک سو کمیار و مرتبہ برز و کرویا

• ظالم حكمران كي معزولي

جور ين عيه السلام AAA 109 7979 207 174 177 2924 المراقعيل المنية المنازم

تقش مقطعه الرسورة ابراهيم مع آيت كي مختصر في صيت مه ہے • دفعية فات وبلبات لا ملاح امراض ہے شفاء

 نافر مان اواا د كا تا لع بونا د کان ومکان کی حفاظت

• كيښركاروه في عداج

### طريقه زكات ورياضت

ال آرات مقطعات قرق الورائش فا ما الله منت كست الآرات الورائد مسلس من آرات أو بالله بل رجوع المهة عراق أيت الشست على بها حاصف كا الراق الياسا الياسا عرف الرواعات الارواد الد قر مات منت منت برواد وهذا في ما من من من مناسات وعلى الدرق منت ثرون من من برواجة المنت الرواع المناسات المراد

قر اورت المستقبل بود وهذا شرع من سوس سانمور الراست روست دورق المستاثر والأمري بعد أنتم التأش بهر المراد الإسان ورآ ساند شرع بيده مرد دريوش المستاد التي والمساول أيد القطش والمدهومات الاردعوال المست الكهيل توليق الإيام من الإسباك بالآسار الدوّر الاين بيا الحرق تنتش سعيال أمرض وبسالت التوثير

### آ<u>يٽِ مقطعه الرسورة الحجر</u> سامان علامان عام

### الرتلك آيت الكتب وقرآن ميين

يسهرانيه الرحمي الرح

وقران مينى	الكتب	اتلكأيت	الو
A4+	444	COA	444
444	ATT	MA1	407
747	۲۵۶	444	ATE

عش مقطعه الرسورة الحجرمع آيت كم مخضر خاصيت بيب

ا من آرات التطابات قر آن ورنتش کا ماش بنے کے انتہاں فوال تا استعمال میں آریت ۱۹۹۹ م

بياد الرحد يكر تشبيت على يزعون بالماء في المناسب مرجد وودوي في الروار المرقم المنت المستحل

ر وه وهوش نال ميان سيان من المرين المسين و التراب التراب المرين المرين المرين المرين الارتباء

يل جيب من عالمن في سند النه والسندال أيساني را عائفونات اورعنو بالسيامية الأمهر إلا الذي

التاليك تساية المداير المروكرا ين بياس في كان منهال أرحي وبالصافح في الانتهاك منق ا

فيويت عامر في ووست حاص رسته كي شفاع مراس من التي الماس التي المراس من التي المراس التي المراسات

مقبول عام ہوئے کے لئے

• حان د مال کی حفاظت

• حصول مراد کے لئے

• شحارت بيل من فع بو

• حفظت حمل لے لئے

طريقه زكات ورياضت

ے پائی پر کر کے میں مراکش کے عمل اس

ъ.	
7	

h.	4
3	1
	7

ь.	4.
9	1
•	,

а.	4
_	1
•	-7

	4
7	1
	7

آيتِ مقطعه كهيعص سورة مريم

كهيعص ذكررجمت

244

حصول غنا کے واسطے

• حصول اولا دنرينه

🗨 يا تجھ پن كا علات

• مرگی کامرض ختم بوجائے

کھیت کھلیان ، یا غات میں برکت

1+11

77.

194

مه کساامیاد رایان در

نقش مقطعه فحسيعت سورة مريم مع آيت كى مختفره صيت بيه

5	۲	
	•	

٥	۲	

٥	۲

كهيعصذكر رحمت ربك عبدة زكريا

يسم لتحالوحان الوجيم جوراتيل عمية السلام

رېك

194

104.

عيدهذكريا

1044

194

۵	۱

	4
л	
100	1
-	-

_	
- 6	1
$\omega$	ı
-	

۵	

### طريقه ركات ورياصت

### آيتِمقطعهطهٔسورةطهٔ

طهما انزلما عبيف القرآن لتشقى

1	ص الرحيم لية السلام	بسم سه اتر- جوراليل:عا	1
لتشقى	عليمانقرآن	ماانزلنا	ظه
149	10	A#9	915
14	144	01-	۸۳۸
011	A74	14	1/1
à	تراملان	ما العا	

نقش مقطعه طهرمورة طدمع آيت كى مخضرخاصيت بيه

س من المعالمة من المنظم المنظم

ع ريائي معين بين رحيد يك تشديق بين يعن ويات كالعال آهيد يك مرح ووود بي الورود ف

قر مت سے آل بیا و غوال دن میری سے حور ماہے تھیں اور قر مت شرون بریاں بھوٹھ غوال بر

المُ این ادائب کی چید امروکان الب ای السنان بیدانش (الرهم به ادرانش ب سند

للميرة بنزويامل كالمقاسدية المدرضة التربية الكالمطيان المجر صباتك كمثل

یو ب رئے گا جا بھریں ومھاتھ میں ان شرارت ہے تھو ظار جنگ جارجات جہت کی مرکبی میں جا ہے۔ رہنگے

الن الكوالية فتقالت المرافس المساعدة بيرام المراكش والأخرورودة فالمساع في يرام أراضه إلى

🗨 شادی کی رکاوٹ دور بو

• توت د فظروتيز کي ذبهن

🔹 چاسدىن ۋلىل وقوار بول

• ترقی علم ومعرفت

🗨 ردیحرالوسواس

اور کے کیں۔ ب

طريقهر كاتورياضت

طسم تىك آيت الكتب المبين

يسمالته الرخس الرحيم جبرابيل عميه السلام

اللاآيت الكتب

م)سااميلدر)يها يدا

نَتَشَ مقطعة طسم سورة الشعرا ،مع آيت كي مختضر فا صيت بير ہے

144

401

707

14.1

717

ا دفيندوخز بينه كاحصول

🔹 يا گل يَن كا علات

صدق وصفا كاحصول

حانورکائے اورز ہرے شفاء

سفرمين حفاظت وكاميالي

# آيتِ مقطعه طسم سورة الشعراء

۸۲۳

707

-	_	-	-
-			
_	L		
гч			
	,		
_			

### طريقهركتورباضت

معیل و میتر یا چاہدی تا ہے کہ ہتا ہے پر خدہ کرایش ہے آخری کشش سنب را کرر جی جب تھا آئیش یا تر دے کا صدق و مقابل و و سے حاصل دہے کی واور میں صدیق شیور و دا شفات مراش ہے ان ایک موکر کیاروم الدائی اور آخرو دو تا تا ہے یا کہ پروم مرسور میں اور کشش کے بیش ہے

## ايتِمقطعهطسسورةالثمل

## طس تىك آيت القرآن و كتاب ميين

-	وكتابمين	القرآن	تىكآيت	طس
	A4+	4+	۵۲-	PAP
	43	ATE	PA+	219
	TA1	DYA	44	ATP

نقش مقطعه طس مع آیت کی مخضرخا صیت بیہ

نقش مقطعه طس مع آیت ا قرب سلطین دامرا،

فرب سواحین وامرا،
عاجت براری کے لئے

مانپ بچنووں سے حفاظت
زوال نعمت سے محفوظی
حفظ قرآن الکریم

طریقہ زکات و ریاضت اس آ عدمتعدہ عدر آنی ورکش کا مال بنے کے لئے اس ایس دنوں تک مسل اس آ بد کوایک

اس آیت مقطعات قرآنی ورهش کا عال بننے کے لئے گے اکما لیس دنوں تک مقسل اس آیت کوایک ہزار آخو موتینا میں مرتبایک نشست میں پڑھا جائے گااوں آخرایک ایک مرتبرورو دتاج ورروال اند قرامت سے جل چود انتوش کالی سیابی سے کھے کرسائے کملیں اور قراوت شروع کریں بعد تم نتوش پر دم کریں اور آئے تک بہیٹ کروریا تک ڈالے ، انجروا سے دن ، یک نفش ڈاکو کھنا ہے اور زعفر ن سے کھیں تو بہتر یا چاندی تا نے بحد بتر سے پر کند و کرائیں بیا خری تعش سنج ل کرد کھی جب تک نقش

دم كري اورآ في شربيد كروريدي واليه الحروات ون بيك متل زا كولامنا باورز عفر ن سط كهمين تو بهتر يو جائدى تائي بهت كروريدي واليه الحروالين بدا خرى فقش سنجال كرو كهن جب تك نقش بال مراحل جب تك نقش المراحل بهت كالمراحل بالمراحل بالمراحل مي تائي بالمراحل بالمراحل مي تائي بالمراحد من اور فقش كل جي المراحد من اور فقت كالمراحد من اور فقت كل جي المراحد من اور فقت كالمراحد من اور فقت كالمراحد من المراحد من المراح

1

## ايتِ مقطعه طسم سورة قصص طسم تلك آيت الكتب المبين بسم المه الرحم الرحيم جورائيل عيد السلام ال

س مسلطہ ہم مورہ سی ایس • شف نے بیاراں

مفرور کاوائی آنا
سی کوجیوٹی گوابی ہے روکنا

اولاد نرینه کا حصول

شیطانی وس وس دفع موجا تمیں

in.

### طريقه زكات ورياضت

ال آبیت متعدد بیرقر منی او محش کا ماش ک سام از ایس او با تک مسلسل این ایس و کید م ار یا بی موقعین مرتبه ایت تشست میں بر حاج ہے کا اور آخر بیت ایک مرتبه اروا تان اور روز شا

قرامت مستمل جواوعة شاكان ميان مساطقة الاستناركتين ارقر مصائدا بالأرين بعدكتم عوشان

وهركرين الورة كالمستدين تاييب المريوشي والمساوات والمساون الكياشي والدهومات الورومقران للسا معنیں آو بہتر یا جا بدی ان ہے ہے ہتر ہے جا سدہ مروش ہی<sup>ں ج</sup>ری کنٹی سنجیاں مرمنیں جب تک کتش ي سرر سناكا شيطان و الآخ سن منظر بينكه المسل مرته بير من سنة بيا وون تنها باليس يكنيكا راشا و المعاشفات من الن المساملة أيوروم تباثل والي أخرورو وتاع من ما يوني يروم مراج وين وراتش

### آيتمقطعه المسورة العنكبوت

العراحسب الناس الديتركو الديقولوا أمنا وهم لايفتنون

لإيفتنون	أمتأوهم	ن يحروا ن يقولو	منب الد
A91	140	784	100
<b>145</b>	Age	161	770
100	786	444	AAT

نقش مقطعه الم سورة العنكبوت مع آيت كى مخضر خاصيت بير ب

س آرت منطق عند آ الن الرقع الدار تعلق الماس المنظم عند من المن وقول من المسلسل الله المناويك

م رؤمه بيويش مريانيك شست شريري والاستفالات توييد ايدايدم بيودا الأق ادراد ب

قر بات سند تین جود و غوش کان میان بند کنو سمایت است مرتز ایت شروع مرین بعد محتر خوش پر

للمين ومهتر ياجاهن الاستياسة بيتر بسارة مدانين بية خري يخيف مسجال أرامين وب تعافقها

یا بارینه کاررق شاه دهه کانگروه کی به مشرف به کادروشمی و شاره تو به دیکان شاه مدخفات

مراقش کے میں کیے اس کیارہ مرجوش اور آخر درووی کی کے بوش روائش کے این اور انتقال ملکے میں

• وشمنول ومنتشركرنا

🗨 دلجمعی و ثبات قدمی

• محبت زوجین

• فراخی رزق

🕳 نج وغمر و کی سعا دت

طريقه زكات ورياضت

### آيتِ مقطعه المسورة الروم المالية السال

الم غلبت الروم وم بسم المال ا

المالها الم الم المورة الروم مع آیت کی مختصر ف صیت بید ہے

نقش مقطعه الم سورة الروم مع آير • دشمنون کي کثير جماعت پر فنځ پانا

• دشمنوں کی تباہی کے لئے • محمد من وجیس کے لئے

محبت زوجین کے لئے
لاعلہ نے مرض کا علہ نے

فوت شده وظ عند کی تلافی

÷iC.

### طريقهزكاتورياضت

الله آرین مقطعات قر سنی اور در انتهای بال بیند سالت کست از این اور ایند مسلم این آرین او کید امر در مانند موسی هم تبدایید شدت تکن پارسا جاسه کارون قر کید بید مرتبه در دو تا ن در داری بد قر مت سند تکن پارد و نشاش دانی بیای سنده در ماستار تحیین اور قر مست از در آری بادر تم شاش پار

### آيتمقطعه المسوة لقمن

المرتك أيم الكتب الحكيم بسم أنه الرحم برحيم جدر بيل غبيه نسلام المر تمك أيت الكتب المر الما الم المر الما الم

الحكيم

41.

45

MAR

نقش مقطعه الم سورة لقمن مع آيت كى مختضر خاصيت

ا من آریت مقطعات فرق این از مین این این این بیش به این این این این انداز معلم معلم این آریت و ریب

عزار جارم وجودا أوسيدم مهريبيت شرمت مثل بارحاجات كالوش فحريب اليدم شاروواتان وروارات

الماري المنظم ال

ومركوع بالورشب تكل فايت مراوري تكل أاستاداني والسناس بيستنظ بالاحتفاق الورافق بالسنة

الله ين أو الإنه يوجو عدى الأسنية كية بين المدوار الين يأته أن التعن الروائين وسيتكم أتش

یا ال رہے گا روق کشوہ و جو کا علم وخلمت و با تیس رول سیدجاری وکی اور البعد الم والی سے اللے

منظے بن شاہ مداشقات مراش سے من بیساء کی دومر تیات اول مقرورہ اتا تا اے پان پاس مراسد

برقتم کی بیاری کا ملاح

🗨 علم وحَكَمت كاحصول

• كندۇ بىنى كا ملاح

🐞 سمندری سفر میس حفاظت

طريقهزكات ورياضت

🐞 فرافي رزق

ہ یں واقتال کے شن اے

۱	34
ı	1

## آيتِ مقطعه المسورة السجده

المرتنزيل الكتب لاريب فيه من رب العلمين بيم المراب العلمين بيم المراب المراب العلمين المرب المر

المراجة المرا

تعمت خداوندی کا حصول
جذام کے مرض سے شفاء

• جددی امراض ہے شفاء • جور است

حصول حدایت و تموین

ጀ መጀመሪ መጀመሪ

طريقه زكات ورياضت ان آیت انظامات قرآنی و کشن کان آن ہے ۔۔۔ نے الناسی وَ رانگ سلسل کی آیت کو بید عز رجمنی سوی مراز کید شد من میں بر حاجات کا اور آخر بید ایک مراز اردوی فراندارد و تات اور دور ف

ا قرار من المنظم الأواد والتوش وي ميان المناطق من ما من ركبين الأرق المن شروع أمرين جد تم المناشق م وم کریں اور آئے میں چید مراد ہے میں والے واقعے والے دی ایک تنتش را عرصونا ہے اور معرال ہے اللعيل أو لبنتر يوجا مرق الاستياسية السابية المرور البين بية حمر ولتحش سبيان مرزعين جب تك أتشل یاس رہے گا گھنٹ جو فعرا سے بعضا میں ہے ۔ اس کا روکن - مهدب مرتش سے کے رسکے مشاہ نے عرائش کے ہے الیا موالیا روم جید ہیں آخر مردوجات کے این بیٹن میں کرے اوالی کان مریش ہے لیکھ بیس

-	ديم (م	العه الوحمن الوم اثيل عليه السلا	ڊرر جرر
	TAR	14	11-
	الحكيم	والقرآن	یس
	49	111 -	~ #A4

نقش مقطعه سے سور قابس مع آیت کی مخضر خاصیت بیہ ہے • علم وحَكَمت وحل مشكلات

• روزي کاکشوده جونا

• اسان جارول کا مایات تنخیص مرض کا ملکہ پیدا ہو • وشمن بال ياكا ناكر سكستك

طريقه زكات ورياضت اس آب مناه علما عدة الله المنتشرة ما الريضات التيات التياس دول عماملس من يعدا ويا في

مولا من الرائد الك شهبت من به حوالات كالرائب الأيام الإيام المادوي في الروزانية المات بين قبل جوده نفوش کانی میای مصالحور مهایت بختین درقر ادمات شام می از بین بعد شمر نفوش برده کرین اور آ سبائل بایت کرور باش قالب وافیره سبادی ایک تنظیم استان با بیشتان با مراحق به مراحق با سنگامیس و مهتر با ہیا ہوگی اٹا سب کے بیٹا ہے یہ کندو ہر ایس بیا توری کیا ہے ستی کا اندیکس جب تک اُٹھٹی واک دانے کا علم و

تقمت سے رامنور ہوگا در اری شاہ وہ وی وٹس کا ہے، آسیکے، ارتشیس مرش بیس آسانی ہوگ عالی الدرم يقل دانول ك يراث التي التقال مراش ك بريل إلياب وكيارة مرجيده أياج التي ورآ فردرود تان یک م میرادر تویزم ش سانگے ش ا

## ايتمقطعهصسورةص

صوالقرآن ذي الذكر

يسجرانية الرحمي الرحيج جيرائىلعىيةالسلام 444 1444  $\Lambda\Lambda$ ا ذی الذکر والقرآن ص 1444 TA4 امرافيل عليه اللاهر آیت مقطعه ص سورة ص مع آیت کی مختصر ف صیت میرے

 ووااینااتردکھائے • مقدمات میں کامیانی کے لیے

نظر بداور حسدے فظت

مقبول خوا ت ہوئے کے لئے

الفت ومحبت پیدا کرنے کے لئے

### طريقه زكات ورياضت

ا اور المراب المسال برود و عوال المان موان المساور المسال المرام المسال المرام المسال المرام الموان براي بعد م المسارين المراس المراس ويب مرام ويشال المساواتي والمسال أيسان المرافظ من المرافظ من مان المسال المرافظ من مان المسال المسال المسال المسال المسال المرافظ من المسال المسال

ہے کی دستگا محتم کے جادو سے مستان انتہائے ہے۔ حال جود بیسیال کی ٹرا والد وشیقا ہے اس کے دستے پوٹی کیک ہو کیورومرت کی جانباہ کا جانب وال محرورورت کی بیمام میں اور کھی موٹ مریش ہے گئیں گے۔

#### آيتِ مقطعه حمسورة المومن

### حم تنزيل الكتب من الله العزيز العليم

العيم	العزيز	من ليه	د پن باشید
100	999	1/4	144
1000	IDA	144	149
180	144	1++1	104

آیت مقطعه حم سورة المومن مع آیت کی مختصر ف صیت پیه ہے

ال المعاد المعاد المراق المراق المراق المال في كيات التاس وول مستعمل المرات والم

خ رچارموس جدم نهرانید نشست بش بدی جاسه کا «آن آخرانید انید م تهرود و تار وردار ش

ق الت المسائل بيواد المراقب المان مياك المساهد المسائل الماق المسائد والماري المارور المراقب المراقب المراقب

وم کریں اور کے میں چیے مروز پوشن والے والے والے ان پیسٹیش رید نکھتا ہے اور انظر ان سے

المعين توبيع بياجا مرى الأب ك يترج بيار شدور بين بيا حرى تنتش سنجال مراض جب تك تنتش

باس رست كاشيوطيين اوراشهون ما روم الله يتصحوع راييك اورتدك باكت كال كسراته كالذرك ألياء

شقاب مرحم بالسام الشاع في بدائيت الأيوام تبايية عاسكية الياج بداء ال<sup>احتر</sup>ا والارتاج اليك المرات

• گھر ہےجادوز اکل کرنا

• آپسي جھنزول کا خاتمه

• نۇست و بىرى خىم سو

• توبهواستغفار کی تو نیش یا

شیر طین و رشمن سے مخفو کی

طريقه ركات ورياضت

ور آش بور رم بیش بے مجاب کے میں والے

# حم تنزيل من الرحمن الرحيم

الرحيت	الرحمن	تبرين مي	7
۵۸٦	Mil	144	rr.
٥٠	241	FFL	1 Au
PFA 1	PAS	10	444

🐞 حكام مبريات : وب و اینی بات منواتا

ايتِمقطعه حم سورة حم السجده

ع دخدمعد وتمم بو

متھجبی کی بیاری ہے شفاء

عورنش چثم ہے۔شفاء

#### طريقه زكات ورياضت

الآلية مقدمات قرار أورت كالمال في أن الحريب والماسل سآيت كو يك

خ رده موترين مرتبها كيب كشست شي يزعه جا بيا به كا الل أخراكيب اكيب مرتبه وره وتابي الرورية قرامت

سند آن چود و نخوش کان میای سندمون ما منظر کلیس و رقر اون شده من کرین جد منتم متوش پردمرکزی اور کے میں پیرے مرام یا میں اسے تیج او کے ان میں کھی اور معرفات اور مفران سے میں او وبهتر بي هاي الناب ك يترب بالكرو والتال بيرآج ي تتش سعال مرامين حب كك أتش بياس

ر سناگا هنام مسخر را بینکند – و فی باشد با سند بر سمور و کا عوارس معدوه چنم سنا محموقی رستاکی رشان ک ومراقش كيه مبطيون واليب موكوروم حس حاكيم موج بالون تخرمره مانات أيب مرحه ووأتش نبير ومريش كالخيش وال

## أيث مقطعه حمعسقسورة الشوري

خمعسق كبالمانيوجي اليماو الياالبتي استقبط الله العرير ككيم يسمرانيه الرحس الوحيم جورا بيل عديه السلام البه العري و ي بيت ک ملے ہوتی الماسيل. مرقيت INA 444 149 作 鸟鸟 PRA FA+ ATA 1044 ነ 494 1-49 PAI AMA ه کسال شبختی اسال به ا

🕳 سر کاری دفتر ول سے کام نکلوانا

• تسخير خلائق

🕳 وشمنول کی زبان بندی

🐞 وشمنوں پرغالب آنا

طريقه زكات ورياضت

حکام احلی کی قربت و تسخیر

آیت مقطعه معسق سورة الشوری مع آیت کی مخضر خاصیت ریه ہے

اس آیت مقطعات قرآنی اور تقل کالے اللہ میں اس میں اس میں وقول تک معلم اس آیت کودو

م رويلي موچون رجيا أيف شست شن يا هو جا ساڪا اول آشر أيف يف مرجيا و اوٽائ اور را و ب

آر من سے آل پودونقوش کان میں میں سے نموٹر سائٹ ایکھیں اور اورت شروع کی ایورٹھ نقوش پر

ومراري الارآك شربي جيد الروري شيء سيده تي واسيدس اليد تشيء بالطعن بينالاردهم الأست

المعين أتو مهمة يوجه هرق اللهب كيابية المداري كندوم الين بيرة حرق كيش سنجال أمر أميس جب تدانيتش

يال دينه كالأساسة ، أن م من قر وكا وتمنول شيدية كالشحاب م الش شااسط بال يركب

ا مو کیارہ مرت بیزی ہے۔ اس کے جانب الل محرارہ رہاں ایک مرتب الرکھی ایور میں کے مطابق کے میں کے مطابق

## أيت مقطعه حمسورة دخان

يسجدانه الرحمن الرحيج جير ليلعنيه السلام والكتب 170 MAA اسر افيل علمه السلام

نقش مقطعه حم سورة دخان مع آیت کی مختصر خاصیت بیه ہے

المحل مشكارت المخلوق متخربو

🗨 غم ہے نجات 🗨 چين کامار خد تمتم جو

• ولي مراويرآئ

#### طريقهزكات ورياضت

**حضر بیشاہ رخیات و ریباہست** اس آیرجہ مقطوع ہے قرآ آن اور تخش ہوال ہے گئے سے اس بیس اور نے سعمل اس آیرے کو چیرہ ماہیں مرحد کمی تشست میں معرص سے کا مال آسرائی الک مرحد ارووی بی اور رور خاتی ہوئے۔ ماہیں مرحد کمی تشست میں معرص سے کا مال آسرائی الک مرحد ارووی بیان اور رور خاتی ہے قبل

تمیب ہے" رہاں موتی رہے کی فتائے مراض کے داھے پائی یہ ہو کیاروم میں پر داکے ہم یا

ج کے اور آخرا روزی کی بید ہر تیا دار تیش ہی ایم بیش ہے جس والے

#### **ایت مقطعه حمسورة الجاتیه** محریل نکتب *ال*یانه تعریر افکیم

جه اليل عليه السلام عمريه بي<u>ن</u> الحكيم من الله العزيز الكبي 100 944 44 1000 SEC 1-6 'h 1+7 1441 146 E-C ۱۹۵۰ کمسا عیمان را پرها رود

ella de l

نقش مقطع حمسورة الحاثيك مختصر خاصية

نقش مقطعه تم سورة الجاثيه كى مختصر خاصيت بيہ

• دکان کر ترتی

• آفات وببیات ہے حف ظت

• فیروبر کت کانزول • برگوبول کی زبانیس بند ہو

• خاتميه بالخير بو

**طريقه زكات ورياضت** اس يعامقه دوق في التشرك مال ينشاك شديد المجاردون مناسس اس آيت ودو

11 110,4

#### حموسورةاحقاف حم تنزيل الكتب من الله العزيز الحكيم

بسعدانه الرحس الرحيط جه سال شيه السلام 22.2 الحكيم من الله العزيز 100 999 1-4 DA 144 106 1041 147 1001 E.L. امر ايل عليه الملاهر

نقش مقطعهم سورة احقاف كى مختصر خاصيت بيہ

● مخفی امور پراطه ع پاتا

• غيرمرئى مخلوق ت سے رابطه

• جن شرطين ہے تھ ظت

• آسيب زده كاعلات

• روه کی بیماری ہے شفاء

#### طريقه زكات ورياضت

د و بغراراً مخصره و مرتبه کید. نشست مثن بهٔ حاصیه کادن آخرایید. پیدم تنده ۱۰۰ ق ورود الد آمریند. سرآل دورو آنتا شاه در بای سرآن کار به رکستار دو قرار باید شور تأمر می بعد قتم آنتا شام

قر امت سے آل چواہ اُنٹوش فاق سویق سے فیو آس سے انسیس او قر امت شروع کر یں جو قبیم نفوش پر امراز بی ورآ ہے میں چاہیا ارور پالیس و سے انتج او سے وال ایک فیصل والد نصاب ور رفقر ال سے مصیر تو اینز ایا جائی تاہیں ہے چاہیے اینز سے الدور بر میں ہے جی فیش سمیاں ارامیس جب تبل فیش

سن و المديون موسوس و المسيوس و المان الموادر المان يو المرى الموان المراس و الموان المراس و الموان المراس و الموان الموا

آيتِمقطعهقسورةق

## ق والقرآن المجيد

بسم الله الرحمن الرحيم جرانيل عليه السلام المجيد المحمد المجيد المحمد المجيد المحمد ا

ننتش مقطعه ق سورة ق مع آيت كى مخضر خاصيت بيه

س آيت مقطعات قر" في مرتش داران بينا سهار الاليس دنور تك مسلسل س آيت كويا في

مواہم تر مراب ایک تشست علی باز حوج ہے کا اول سر ایک ایس مرجہ درووجات اور راز از قرار مت سے

قبل چوه ونفتوش کان سایای بسامکوئرس ہے مصل اور اوت شاہ تائم بن اور بن بعد تم کنوش پر اسکریں او

'' من بل بین کرور پایش است افتیر است اس بید آنش زا مراهونات و را معران میلیس آو اینتر یا

جا تدنی اٹائے نے بینز سے پر کھرو اور ایس ہے آخری کھی منس کی روٹیس جب تک کھیں وال رہے گا اور

مشکل فیدے سے سان دوق رہے کی مروشمن معلوب رہی ان شاہ مداشقات امراض کے اسے پائی

پر بیک ساکیارہ مرتبہ پڑھ کے اس یا جا ہے۔ اس آخروں دیکان ایک موجہ واور نشق کھی کرمر یکس کے سکتے

л	

	_
B.	
٦.	

	A	h	
	1	٩	
۱	r	4	

78	
/ W	

• برمشكل آسان بو

• وشمنوں کی مفعو فی

• امراض چثم كا مان

• امراض شم ہے شفاء

• امراض اطفال میں کارگر

طريقه زكات ورياضت

# أيت مقطعهن سورة القلم

ن والقلم وما يسطرون يستم أنته الرحمن الرحيتم جبرائيلعلية الملام TAT والقلم ومآيسطرون ( 244

مكسا هيند كيا بدا نقش مقطعه ن سورة والقلم مع آيت ك<u>ى مخت</u>فرخا صيت بي<sub>ي</sub>ي

• امتحان ميس نمايا كامياني

- علم وأسمجى كاحصول • حاسدو بريوذ ليل ورسوا بو
- 🗨 محبت زوجین
- انكشاف احوال واقتى

### طريقهزكات ورياضت

ال المناه مقطعات قرال والتشارة ما المستند المستند المستند المستند المستند والمستند المستند والمنافع وا مو پھیج م جہانیں انشست کی پر حاج سے کا اول آخر ایک ایک مرحدور واج نی اور وراث قرارت سے

قبل پیوه و فقهٔ ش کان سیای مسته محبور مراسطه رنجنین ورقه است شروع می مین جد نتم شه شهر مراس مورد. ا آ أن ثل جيب أن مري مين من الحير والنفي الأنب تنش را مرفعية المار معرال المعلمية المبترية

ع بحرق الالتياب والمساج المان كرور التي يو حرق الشريب والتي والبائل والدب كالكي

سمی استان میں کیل کیل میں موجود ہوتھ بیٹھیاں ان کر ہے وہ ہے اسل ور موسائر کے افتال مراس ہے ه الشخالياني. بيت موكن روم تيال حريث الرياسية على الدول آخروره وحان اليت م تيا واورنقش الادرم ويتش

### حروف مقطعات کے متفرق اعمال علو **مرتبت ۔** وہ ہے اس مخش واٹر ہے آ لاہیں میں سینے یا ہار میں آو کھول میں مریدہ مرام مان و

بسمانيه الرحمي الرحيم جوراتيل عبيه السلام

500		3	÷.47	1-25.	٠ اه	1.7
-27020	المحت السائل	شاه م و ق هيدا	فأنشأ شبور		. "	
					بهارات فالمتشي المين	فرماني سيبترو
		الرحيم	نتةالوحمو	يسما		
3		السلام	نيلعليه	چير":		9/4
7.	ص ا	٤	ی	ð	ك	- B
36	ا ک	5	ك	ص	3	Ţ
3	ا ك	ص	٤	ی	5	*
Ž	ع	ئ	ð	J	ص	£.
- 31			ر	٤	3	<b>'</b> 6
	5			_	Ł .	10
2	9	اسر اخیرا			3	Exic.
		اسر اخيرا	ااطيلدر	mka		Spice .
2			ااطيلدر			چهلچ بان میشدگی.
2						
2		, نده مقصود رو	ئىرىنىن ئامىلەر			
المحافظ المحاف	اس ئے نام نے	, نده متسود .و الوحيج	باعثاد العالوجون لله الوجون	ن ه <sup>م تو</sup> لادًا ا	V	ايل <sup>ت</sup> کي ښ
المحافظ المحاف	اس ئے نام نے	ينرواتسود.و الوحيج السلام	كام شهر به الوحمن نسل عليه ا	ن ه <sup>کرا</sup> ر کار آر را پستی ا چیر از		: يى <sup>كى</sup> ل يو ب الايما
المحافظ المحاف	اس ئے نام نے	يرواتسور و الرحيم لسلام س	كام شاق به الرحمن نسل عليه ا	الم <sup>ار</sup> ة المارة الم	٦	: يى <sup>كى</sup> ل يو ب الايما
المحافظ المحاف	اس ئے نام نے	يرواتسود.و الرحيم لسلام س	ااحتاد به الوجن نسل عليه ا	المسمرة بسمرة جوران مر	ر 2	: يى <sup>كى</sup> ل يو ب الايما
المحافظ المحاف	اس ئے نام نے	الرحيم الرحيم السلام اس	ااحتاد به الرحمن نسل عليه ا ع	بسم ا جبران م ۱۰۱	ار 11 14	: يى <sup>كى</sup> ل يو ب الايما
2	اس ئے نام نے	يرواتسود.و الرحيم لسلام س	ااحتاد به الوجن نسل عليه ا	المسمرة بسمرة جوران مر	ر 2	ايل <sup>ت</sup> کي ښ

فتوصات عليي المتحفظ ما التضائل التشار التشاكوات في بين مويد عادم وفي مديد مرامة

العالى برى فريسة مانى المتشريف

ميل يا في مراتبه الساطر ما مكند رائية يا سار محيس

ممل قائم ہو نفت مشتری کی ساخت میں معاصات کا نفت الاسا

کام میں اکر تکش ہے

بسترانيه الرحن الرحيت

خاطاطاط ماطاطاطا

ما متماما ما ما ما ما

سخير خلالق ئے اور ہے ' بھن يمي پشم کو ندو ارا ہے پانا جات وارات حاصل ہو چاہے و ثرف

ا الآنب على مدور كرية مع علا قرار والمن الرقيع وجرات من والشط عن كوجرو البيم والتناوي من عنت

يسفرانيه الرحن الرحيت

يسيسيسيسيس

سعاد جمنداولا و کے حصول کے سے اس انتھی وجورت کے میں اس وقت و ال جاتے جب

يسمالنه الرجن الرحيم

ص ص ص ص ص ص ص ص ص

لَقَ**شَ سامت مم** كالتحفظ الثقاء الغبر براشمان ب النظريج ب ساعت مش بيل الدار

بسمرانيه الرحمن الرحيم جبرانيل علبة السلام 1967 7404 1901 AND THE 49"A T90T F951 744+ 4966 4400 2 ه کاسا حملت اینا، به

لوح شخفط مصم كمافق ستطاعت كست دب ل من دباقي ورق المهار متعاريل کی مان و است از فی منداس کی دست کشوریت يسترانيه الرحمي الرحيت حرراتيل عليه السلام البص كهيعص العر العون حمعسي

الم المحدق يرممبر تعم البوي جه ليه معر عجيد كال جدر طسم

طسءمت

10000 ص عق ولطيف ل ڪيے الله بار ک

هم كاسااهيك ياءًا ردا

Red .

Or Di

16 0 C

TICLE O

قبول عظیم کے واسطے اور احمر ہوئی سیار جمتہ سان اوٹوں نتوش کوچ امری سے پر سے پر کندہ کرا سے انگونکی بیش ہینے ہی تا ہید ہے جس ہے جوام میں توب مقبویت اور پر برال ہوگی

تنظش مقتاطیس اکبر - بزے سندیز الام بین کفایت کرتا ہے آگر بیٹی وقت پر تیار ہوجو ہے آوان ک الوابد ب تارجامين اوت بين اوم احمد يوني ب المنتشرة بيني مناب مين وري قربايا بي جايت ك شرف آلب يا شرف ربره بين تاري جائ يركن جائ التي صيح معين كامعشر حرفي ال أن ١٥٠٠ ي جاب سامل کا نام کے والد ویلز ال مقطعات کے حداد میں شامل کر اور ال کے تعریبی وقت کو کر اکر ایقید عروف ہے میکل در یافت کرے ور ن اسر وحلی شاش مریں بکل حداد کودوسری جانبیاتش معشر میں

بالرين وراعات عالية وكالن تأثش كسارة كراتهم بالعرابية ميتابات من المنتشل بدين

بسمر الله الرحمن الرحيم جبرائيلعليهالسلام 3 3 5 6 4 5 5 8 3 5 3 2 2 5 6 6 هم ص ع م ع س ق ل ه ت ع 2 7 2 6 2 5 0 0 ى ل ە ئى خ سى ئ م ئ س

اور أن جانب ال التحقيق عشر دوكا جمل كاله بيرة أردوا عجميت فروجين كسين من مقطوات فايش المه ورس المحرث شاوع به المراق المراق في المراق الموادي عليه الرحمة من مهيئة عمو ورت بش قل في الياجه جاري في أنه كا في في والمراق من الموادي أن الما يا يا يت من الموادي أو فا ياجات من قار المدعمة برس أن الارتيم من بين المواق الموادي في المراق الموادي في المواق الموادي طس طساع المحم عسق موج المبحوجين يعتقين بين بها أبود عملا يبعض المنظ على أو قعد دوري في من من من المناق المواجع المبحود المناق المواجع المراجع المناق المواجع المواجع المناق المواجع المواجع

شجاعت و بهاوري ف الشاء مع في في عدد المتعدد من أويت أويد من شب يس شب ي المعدد الما الا

I	١	٩

٨	ŀ	١	1

٩	6	1	1

يسم مه الرحمي الرحيم چو اليوننية السلام

MATA PARK MATE

M474 M474 M644

#4FF | F4FF | F4FF

اجرافيل عليه السلام

\*ب أيت هم عساق كدانت يوحى اليت و الى الدين من قبيت الله العربو العكيم لو ببي

يسمالته برحمن الرجيم بنهم الياسملك عق بماوا بماو المصاوالر بمرو كهيعص

وظه وظبيم وحس وحسم ويس وحل وحموجم وحمعت وحموجم وحمو قموق وساويا

دعائےمولائے کائنات حضرت علی کرم اللہ وجھہ

عام الحديد في عبيه احمة كالصلاح آب ميشدال هران معارفر عالت تصيير كالبيعيس بالجمعسي

غضوی و رجیجی و فر دیو کرت متنے او تھی اس کے سرتھ ما مکر سے کا ساق اعامان شاہ عدم ور

دعاءرسول كريم صلى الله عليه وسلم

المنتشير صبى بده عليه وسعير كالروار مثكار شرابه اظف بتايوان

من هو هو يا من لا هو الفراق و الصرى الت علي كان شقي قدير

دعائع حضرتٍ خضرعليه السلام

پیدا او ورک تلوق کا ار دوسانات انتشار بے سے

ملفوظات سيدي عبدالعزيز دباغ رحمة الله تعالى علييه

حروف مقطعات کے اس روز مور سنام اور فوسٹ وقت سیر میدا عز یارو بائے دامنا العدمیر کے انٹوفا سنا کو بعيداهل كرسيدي وعاومت فالعمل مردياجون المبيرسية أبدائ مطور سيامته بعدسيافتنا قراومها دفساع يع

روش ہوئے مرافل اوق وقارہ ال سام سام الطف يستن رو تاميو وكا ( حدی مهارک سنت ب ۱۴ ۵۱ ویش رسید کے میسی میں مجھے کی مرسر میدی یا باق ی خدمت میں و الله جو المساكون في والمل جوالي معاري في بهتاي الذي بالتمالين وجواير المسامة اليوالي كالإعت س سَمُنِ " ہے۔ نے بی کی فر گئی ومحسوں " ہے موے فیدان سے ارش والیا تھ ہوئی مجی سواں پر سکتے

ا ہو ایک نے وطل کی تروف مقطعات میں ایک حرف اس محل سے اس و مقیم میں ہے؟ آپ نے جواب ا بير كرو و راكو ان كيمه مه كان يا بيات و بحي من كوفي مح تصل الله تحال في نافر مان كي جمه من شركر نے۔(۲م پاکستان دون کی تقسیل بیان کیسال

## كهيعصكىتشريح

طرف الثارة كرويا مما يعرض من معزت راء والعرب عيد العنزات البرائيم والمعرت المنتيل الحفترت الحاقي وحمرت يلقوب وحفترت موكي وحمرت باروب وحفرت

اوريش النفرات أمراد النفرات والأعلى بيتا وتتهم وعط تؤوا ساسكا آبد مروشال سناوران بك اوا عن بيراه خدا شريعي موجود بسار من كي بينج تعلوان تروف أو برق ق شكل شريعها حاسم بالاراس ق تشريع الاي، يتج يا درميال مثل تح بيرني جاتي شاجيداً رتح برسكا ادرال كاني غلاده جائد الاستارميال مل ورا ويروينيك كية يركزه وحاتات وكل اي حرف سرون كيا مازش آلية والتراف

مقطعات بين بجي سورة في يقير مضايين أن طرف الثاروم جود بوا عدادراوح محفوظ بين إل أن يوري

تنتمیر ورح ہوتی ہے مثل و جھنو کا بیس میں اس قدر بڑا نعن ہوا ہے کہ اگر اس کے او کوروس کے ورمیوں

سيدي و مان قرمات تال حروف متصدات كالهم الدف السطحف و موسَّمات جو و ن محلوظ و يرجعند كي

صدیت رفتامویا مهارم و می ماحد حین ب را تین کے ساتھ میں اور کارور کتارہ کی کے مدود کسی مجی

(احمد من مهارک کیتے ہیں) بیش فیدر یافت یا مور تا آنا والا رمور تا آن اگر ال دورتوں کیا آنا و بیش م

موجود ميديدوونون كاملموم ليدي سديان مديان مدرميان كوفي قريار باتات ألب في دواب اي

(احمد ن مردك كيت بير) بن أن يده باس الت عاصل باحب عندت كما ته شام في كا

" بياؤجو بال أمر تجيها مدار وجواكمة بياؤهر ومياه ش بدين أروك اكايراوب وحراف منتفعات أن

تنميرين كرتي بوب الرماحة أي وضاحت أروحيتان كدان حروف كي تمير بصام ف وي النفي

) والنف الوسكالية بين كالمعتق والموال رش كرساته وجوابد البيدي وياث في بيان مَر ووهميا من سائية

الم سوره بقره وال عمران كافرق

كولي حجم جين شروع مرسدة اليب ون مين الرسالت وسطير نيزيكا

خىس كەرەف مقطعات كامىن تىلىنىڭ كاشىش كىش رق ياسىن

وولوں کے علی کا تعلق س سرق کے مصوص مضامین ہے ساتھ ہے

میری دیاغ امی بززگ تھے

بإكل يتدال مرحدتني

حروت مقطعات كالحقيقي علم كسيحاصل بموسكتا ب

اس وت کی جمہ پورش وت تھی کہ آپ وارت کے تھیم مرتب پر فونر جی اسد تھا کی جمیں آپ کی جمیت عطا

ا كرائية اوراً بي كيموم بي من رقب مين يعني عالم العالمي والتي والتي عن أريان من أمراً بي من أري طور

یر ن ملوم کی تعلیم حاصل تبین کی باسا آب نے یکی حور پر بیوراقت ن مجید بھی تبین پڑھا آپ نے قرش

مجید ف معرف چند سورتنی روٹی پینجیس لیکن آمرونی مختص آپ وق من ف آمیے ایون کرتے اور سائن ہے

تو و ولين طور يرج على كاشكار و جائب كالبدا ا كايرصوني . كاتفريدات الربات ق "واد تي كرسيدي

حروف مقطعات میں مقطعہ سورۃ کے

خليم تريزي بالي أناب لو مر يسول شرتول أرة ب شياح و معطوات شر متعلق مورة كانام

مضه بین کی ظرف شاره موجود موجع سے امراک اشار ہے وہ فیدوی اعظر استانچو کے میں جوا کم رقم )

الاتاء كالمرجد يرفائز مول المدتحاق البيئة فالمرفعيل وكرماق مدوحت مين حروف منطقات فاطم عط

قر دایدا نیزات میشم دراهمل بیشم تروف کاهم سیاجس ن هدو سیاتهام مدوم ن آمیر کی حاقی سیام ترکز وف

( عمد بان مهارک کنتے تال ) تقلیم قرید کی کی ان مهارے گوسارف با مدامید کی ابود پیرانبر ارتباب عامی نے

السي صوفي بزرگ أوتوں ہے اس راہ رجروف ور معرفت والعلق البياء أسرام ك ان علوم ك مراتمو ہے جو

ان بی شان دریت سے متعلق ہوئے ہیں تکی دجہ ہے ۔ ان عوم میں سے معمل عوم عام اسے دکر مرکبھی

عظ كره ينے حالية قال بن عوم كا تعلق شف بيدر تحديد التائي عمل كيا رہے حالين تاہيں

آب جا سکنا چوص ان عدم ہے ، واقعہ جو و و پری رکی کوشش کے باوجودان ہے واتنیت حاصل میں

سيدي بوشن الله والاحتياز كالمنظية شرق بالإنبارة والرباء عاى الديافية من

عبرال العزيره بالأاكار صوفياه ش عايك ال

مضامين كيطرف اشارههم

ك وريد الاعتداد لدن كالمبور وتابي اواد كون كروال بيدهاري و كال

ا کر مان اور هندین بیاده انصیب بود با می دو بهجی ان سندمج ورشین موسل و شخص کو سیندم جدا ایت ک

مطابق ن علم سناو (احامات موما تقعيد الايومان) و بنت المام المبا تقف وت من الراسين

ال اعدات المنتمية في قول أمار ميال المنة ف دائمة بايا جوج من ( كويا قر " ن من عاظ الل

ال الب والكِيال عالى منائر الب يوجاع المنايس كل الكِيارة المحل وي المناية المواتات المناتات المواتات

الفای مکت تیں شخص ورآنی کے بال تنمیر میں ۔ بتاتھ پر کی ہے جوہ ف مقطعات قرآن کی ہورتوں کے

مسامی کے رموز پرشتمل کی وران نامنوہ اور ایا نامنی کے والدرونی میں جا بالل کی جوروں بات

الی اگر رہاں وق محص بیامة اللہ برائے کے محصد مورتوں کے مصاف محتمد موتے ہوں کیمن العمل

الوقائية أيساط لأكافروف وتعليات ومختب ورتول لسأ فالأشرة والشاش مركاج بسايكان

( حمد س مهارک کنته زیر ) میدی اوزید خان که آن حال حالی شیر میونی و ب اقو را مجی قل کند

تیں۔ بیس میں سیدی میں حصورہ سیدی تھے میں سبطان اور ایدہ اور ایا طبی شاطل تیں آ یا ہے۔ ان حصر ات

ے ربو ہوت کا مطالعہ کے رہیں آو آ ہے بھی تی سیدی عمیدالعز بذہ یا ٹی ان مظمت ٹن میں ہے وہ آتھے ، وہ انتی

الود الرج ١٣٩ و تكبير لكن سأخر و ف المقطوع على ما السياس ميدي القوط علاج عن السياسي معي

ے مستقبر میں اور اور اس کے اور وائی والے سے بات روان الحروف متطوع می محموظ میں

م بالى درون شرع برات و برش ك دره استان أب بالتامعروب في ك كسائح تابيان

تحت عنايت فرمان جس كاخا سايس ب ب العاظ من بيان أقل رور كاليو كالموات أو أن

التيت إبات أيسقيها، واحدو بغص بعضها حل بعض في الإكل

رمور ن ایشیت از اعاظاک با مداول جو متعب معان پر مشتمل موست ہیں

كالستحال يمس أبيال مبت عدد بالرقراب

كرين ورحرا ف مقطعات في رموري وضاحت في ما نين آب ت مير قيان وحو ست يوجون كياورهمل

ا الرائب كالمستدايب مستقل مسيف كالأمريك روق

### مقطعهصكىتشريح

(احمد بن مهدرک کنته جن) حمده مع معطور بنده شن سنتاس ن هنتر آنا که این جویت میدی، بازش که ارش، قربا بارس مصفر ۱۰ وحد مصابح بال قيامت كمن بالماري تفول وتن باحاب كا ١٠ واست وميد كما ورا

عورة بياشر و الأين مريوكيو العياضي من وشها منفر بين جس ف السائل بيان تركم و الثارت وي جا في ے یا والول کے منظ ہے جس ہے( ہے کہ ار )تہمیں اور یا جاتا ہے منظ کا دومید ان ہے جس کو خلام شمال بالميثين كيامطان شطين حتاركر بساكا واقر كب واليماملة ب وكالورموس كيابيك

يا عن الراب وكالن والمن بالما شرايب والمراوع من وكالناس وكالناس المنافية المنافظية الوكا جباراي ووم المسامول بالمساح تنسوص رامت المتافظية موكى جواس ووم المساموس ے عمال مے طابق وگ برمان تک کے میدال محت میں موجود مصل کے بنے میں خوا کی حیثایت مختلف

ووکی بظامر و کیجے بیس بیب می حد موجود مرحضی و طبح تعریب بوتیجی ووود با مرمانی و طبوسک کے مدرید سے مقدر ہے وجا بن خواش موجود ہے اوجرا ہے میں ہے ہے اور جاتا ہے اور اوس الوگ ہے لی محمول آمر این کے جیسے اور سے ورکا وجد حدی شن جات ہیں ای ہے ہم ہے جیسے بیاں کا تف که اگر وکول کوش ق تنمیر دارید چن ما بید تو وق کلی تنمین می کن انسامان کی نافر باقی ق جر مته نا أمراب كيومه الرامطني كواس كالمحسوص مقامه وكعاويا عباليها فأطبغ افحها البيرو وحملس في بينو بش ووكي كه

ے کا شام اللہ بیر تیک الل ان اور ال سے بہتر متنام کا مسحق قرار پانا و رائد کا انتخاص کی تو بیش ہوگی ك عدا أن بير وجود المل طوريات كالمكاريون

کیونکہ مید ساجھ میں ہذار بھی ہوں کے ان نے مورقائے آباد میں گذاری کا آمرہ ایا کیا چرامیاہ کا

المُرَّمَرُو بِيا كَمَا يَعِمُ مُوسِينَ وَحَرِ فِي شَارِهِ بِيا أَبِياهِ مِنْ أَرْسُ جِنْتُ وَرَقِي ظِينَ فِي أَرْزُكُ فِي كَ أَيُولِي عال من کی ظرف الشّارة بیا من کرجے قیمت بادان وتیان معاملات جیمان علامات المیمان او کا بیکن ساون

و مرابع کیا تیج اس کے علام واقعی اس مورقائش اور حمی جمیت السامت ایک موجود میں جمع کی تفسیل رہا ہے ما

العميان كامقبوم الل وقت عجد والتي مين ورين مبين من من السال ولا الكي تشريح وكروي وي

کو یا بند تحال کی خان کے دریاجے ماری خول کو بیادہ بٹی وسے رہ ہے کہ جے کی درگاہ میں ہے۔

يباريد في منى المدهد واللم كام حيده من من بالمدين المدافعات ماري تفوق يريه بالصل الإسارة

سارق مخلوق بن الراميسي العدومانية الهم كيدورهم وأك سية فيش عاصل كرري بي يخصر جمرية بديجة

كهيعصكىتشريح

ويوك والعاف وترمت إدارا التدارقي مناش شركوني كدور عدنداه

ع اليك من المناس المن من المن المن المناس المناس المناس المناس الوفيات

ككامطيت كالدب

می فرف عرائے طور یا سنگھیں موٹی ہے

ی متا ہے گئی اسے کر تی ہے

ل سام و الشاش موالود المواق

مل ک سے مراہ فریسے

L	14
ı	т.
r	

ہیں کے کے سے مر «العدائق کی کا دو فاص بندو ہے جس کے مقام عبدیت تک وفی کنیں پہنچ سکتا۔ اروو

بهاريها أقاومو واحضرت محرحضرت سلى الدهبية مهم ينها ويت مراه بيات كريس يتى مدوهب الهم سارى

مخلول کے لئے یا ک رحمت بیل جیسا کے قوم ان ہے کہ اور سم ہے تہمیں تمام سما تو یا بیسے رحمت بنا کر بھی

ت ورخود کی اگر مصل مدهدیدو ملم به رشارقه مایوب شب می راحت دور ور ( مراری مخول ک

لنے ) یا حشہ بدریت جوں کی ترف تھ سے اور اس کا تفاظیہ وئی حاص بندویے بس کی صفیت سابقہ

حراف بيل بيان کي کل ب ور س بند ب ماس دان ها خاطب کيا آبيات تا که دوايد جا من سند اوم کي کي

طرف نعقل ووسطے میا ای آتھا ہے حس پر ٹ والے سرہ ہے اور حرف کی سنتھی کی تا اید کے لئے

رباب کا بہت روفند ایم پہنے می بیاتا مدہ بیوں کر کے تین ایس یافی رہاں شرع وف اشارہ تا کہد بابد

تور میری ہے کے جس ہے سیری ہوئے قراع ہے ہے ہم نے اس ماجور کے جو معافی بیاں کے جس مروب

كشف الباست بنول و قف تي كوفك مياهم عندم وفت أن الرام عابيروسم كم مشاهد من معروف

رے جی اوران تی لی کے بیاری سے میں سنگی تی سے سنم پر جو مایا ہی کا جی کا ہے۔

یش معمودف و پینچے بین کیونک میدورون پاستان جوم نے کی سرامسل اللہ بدیدوسم کی واب کرای ک

مرا تو محصوص میں اور آب معلی اللہ علیہ وسلم کے ملاء و اور او کی آئیس پر اسٹے کر کے کی صارحیت میں

ے جس مختول کو جو بوجہ وطا میا ہے میاں کا مشاہدہ سرت میں اُٹھی میامشاہدہ کھی بہید ہوتا ہے کہ س طرح

کی کرم صلی مدیلی وسلم کا ورمیارے ساری کلوق کو بیرات کردیا ہے جس بیس تیل و کرام اور قرات کبی

ش في قد مهد به روب كشف تقوقات به ورثيري بيد فيص حاصل مرب بيد متعلق بهت بيد في يات

الريات سامي المتهال بوت بي

كامشابروكرت

Н		
_		

رکھنا ہے رہا ہے کشف و میکرانہیں کے مرافر شنق ہے اور بتنے ساری تھو تن کا محی مشاہد و اور تے میں بیز اللہ تھا ال

اس تناظر میں احلی حضرت تنظیم امیر کت دامسل بریادی رحمته القدمهیه کا پیشمعر سائی و ریت پریتن دلیل

ے واحظہ فروائے

اليدم إله أيدا صاحب أشف بررك روفي حائ تحترة اليائلية بال وجرو في فاحتيت في طرف

وبدور اولي اورانتك رولي من وركا يب وراوها في وجب المول ب س توركا تي تب من توركا

ك الراء ورب ب ما هو ميد و رهندي بين و ما تاكب بير الهواب ميكوما كرفور ب الراء ورب كي بهت

(الهربان مورک بلتے ہیں) ہے ماہ ہے کھٹے ۔ ساتوہ میرٹی عبد العربی ماہ کے مدالیاں راست

رائش مواور جمیل این ہے ۔ اور میں ٹائل رکھے میدی و بارٹی آ امات میں بید م اپ کید جر بھٹ سے ہے

بالت أبدا كي أي أكر ملحى المدينية وعمر منه الناب في هر قب مرف بي في دانها في أن من يكن الناب كالأور

مجھے کی کر مصلی مدھیے المحمل الجائے مدخوال ورکاہ سے صیب ہو ہے گیا ہ رک نے اس سے

کیا کریش قربار ہے اور تو محمدی کے درمین موجود تحق چھٹے کے دوں اور شن باریت تا تھ کے آمر میا ہے

معرف السابي في رين المراق ولي المسل الحورة وكالأس ساليان إلى (سيدي البال أمات في) ال

ے انتحل ہے کہا تی تھا کہ فورا وہ اجوا اور عا مرصوب و محید ما بوانعد ور اس کے دموں کا اٹکار کیواور خم کی

مخته بيابيان وميا وكرامكو بدتحاق ومراس كيارات حبيبيات بندهيا بملم كالعرفت هاصل جوق

ہے وہ باقیام موری بی طرح مشاہدہ کرتے ہیں جیسے بمراہینے جو سائے وربیعے کی چیز وو کیلتے ہیں

بلکہ ان فامش بدور یوا وقع کی اور تیمی موتات اس اوران دور کیلئے سے کے حصر میں تو کر یا طبیہ انسور مرکو جو

ما ت کل مرکبی مذاقان کے تعلی استان میں ماہ کے تعلق کارے

ی شامیں تارام شان کا مثالہ ان ناکی مت رواہ ہے

ک کیمو دو تن کی ایر د آنتھیں عمل

محيص ان كاب جير وأوركا

معمت شاں اور مرجبہ میں مسل ہے اور سب ور جری فیض کے حسوں نے واحث سے محر می اللہ میں اللہ میں اللہ معرف میں معرف سے معرف اللہ م

معتمل التعرب موی التعرب باره ب التعرب الریش التعرب و منافق بن بانگذشها سوم کو جوجی م حدمتی ملدیب دو سے اور مپ قور تحد کی کے والے اور برکت سے نسیب مواہب معرف مرکد بیار دو سے اور مپ قور تحد کی کے والے استان اور برکت سے نسیب مواہب

## كهيعص حمعسق كىعارفانه تشريح

سیدی ا با رقی است میں ( موروم مریم سے آبار شری آئے اسٹیڈورو یا جراف مقطعات کی میں نے مختلفات کی میں است مختلف میں کے مورو کے مختلف میں کے مورو کے میں اوروں کے مورو کے مورو کے مورو کے مراس کی مضابق کو رووو مراس کی مضابق کو رووو

مرس میں میں اور میں اور میں اور اس میں ای مراف مطلق ہے ہیں ہوں رویا جات بلد موقات موجود المام میں اور اور میں ا اناطق یوسامت میاقل ہو یا تمیر ماقل سائل اور اور اور اور اور المام میں کا اس سراور میں ہے ۔ (حمد ان مہارک کے میں ) ان حروف مقطعات کی بیاد اسمارے تقلیم سے کے جمدیش نے دریافت میں

ر بدان ہور بدا تا کی ف اور ب التحریر کے داشتے میں سیدتی اوائیس التوان کے داش مر بدسیدی ہو المدان کے داش مر بدسیدی ہو المدان کران معلان کی بیان کی التحریر کے داشتی میں سیدتی اوائیس التوان کے داشتی میں اور معمل کی تھے کے عداللہ کر دان مال کے بیان کی اللہ تعانی نے دائیں موجود اس دائیں میں کہ ایک ہے کہ ہے کہ دائی میں مال کے دامیان موجود اس دائیں سے کہ ہے کہ ہے کہ ایک میں اللہ تعانی کے دامیان موجود اس دائیں سے کہ ہے کہ ہے کہ ایک میں اللہ تعانی کے دامیان موجود اس دائیں سے کہ ہے

و سندم و پہ ہے کہ جن ملک اللک ( ہم ہے جنہیں یا شاوین میں سے ) ( پایٹر ) دیے ٹالک الملوت ( ہم

( سنیدنی ابوهبد بدیجر ال من رف مات بی این این این می تقید من مران ماه من اسکاد کارب ورمیر سے

ساتھ بخٹ شروع کروی میں ہے۔ ان ہے کہا آ و ہم رسول الد صلی انتہ ماہے وسلم کی حدامت میں حاملہ

دولت الإسالة كما تا يسلمي العدمية ومعمرت وسيده رمين الينامي<sup>7</sup> روين عمليا ركادور ما مث شن حاصر دول (

جسي صلى المدعلية الملم في من رامقومه الاعتقال عليها) عن رش عربيا بيا (الوحيد الله ) محديث معطان كابيون

ورمت ہے میدی عبداللہ براہ ہائے ۔ رش ق بایل ا رامعنی مدهبی اللم عظم الدوات م الدوار

ے میدی مجمد بن علظا ساکا بیون درست ہے میکس ان حروف کی اصل جنت اور انتظام کے حوالے ہے وہ ک

ع شہیں ملکوت کافرہ زرہ بنایا ہے )

(بممثل د کنیر بیس)

میں منام ویس انعمی (الله مبنیا و باق مر کری منیا ) ہے

ص سنام الديب كرصفاتي الت (تم ميري صفات المنظم مد)

جس بدرسور كي علا مت والريث و يالعد تعالى والعامت و

( بومبدالله من ميل) جيها كراراته وري قال ي

ن معلی میناک (معلم برای مای مداکاری)

مرضى مندنا أ \_ (مم منته ما ما مدينانوت )

ن یعنی منا ب(م بشهر هم عطا مات)

النمير درمت عاجوش يوان كي ع

سين ينتي مورزة ب(مم بالتهين مواريه والب).

ق بیجی قریباک (ہم کے جمہیں) ہے قریبات و اور ہے )

(احمد بن مبارک کہے تیں) ہے واست و منٹن کے کے سیدی و ماٹ بی رہا ہے کروہ آتھے میں وہ جائٹ اور پہتر ہے

کونک کرجم نیکیل کے اسمید فی وحیداندی دیون کردو مقیم کے مصابق ) ساتھاں کے بی کرام مسلی مد

ملیہ اللم کوئن م کا مناسب کی دوشاہ تن عصافی ہے واس ہے ہے میں مشابت کی جوسکنا کہ بیسماری کا مُنات

تی آرام صلی مدیدیاسم کے وسیداہ ریز کت ہے وجود میں آئی ہے اس کے برندس (سیدیء واٹ کی

ر بیان کرد و آنگی کے مطابق ) ساری کا عالے حرف میں کے تھے و علی موگی اور ﴿ ف مِنْ کے تاریخ اپنے

شارت مولا کے بیاماری 8 منات بی مسلی العد بعیار بهم کے وسیے الات برات سے وجود میں کی ہے جس

کابانو مقامطانید یا وکا کرجارید نیمسی اصاعب وحلم جدد اوجود ( ساری کا نامت و بناه کاد) کی

' بیٹریٹ رائیٹ ٹیل اس سے مید کی جمد ان ساھا رہا ہوا ہوا ہے' موسار ہو کئے سیدی عبد العوریز والی کی بیاب

(احمد من مهارک کتے ہیں) میں مدین سے بیدل ایک ن رول ترامیز اف مقطعات کے تعلیم

الكبير توسطنا كالشرف عاصل بياليكن عوالت بالتوف بالماش المتديبان فتراسين كرروا ميتاس

موضوع برخل مقدی و باش شده وجو باسته بیمان شی مره بیاده بی کارستان سه ایساسو ری ایسانقید

سنا چیش میاتها جو او کوسولیا و سنده معتقدین میش شار کرت سنتے کر نہوں سند سنیدی و باٹ کا امتحال بنینے

کے لئے چند موالت کے بیاہے اور پوفت کے تاکہ بیادائش وہ جائے کہ میدی وہوٹ کو واقعی مم مد فی

حاصل سے انسوں ۔ مارمد ما تی ( میٹ کیوان مون ) کی تھیے میں سے چھوموالات بھی کر کے سیدی

و ہائے ان حدمت میں پیٹن کے تتھے ان کا بہتریاں تھا ' میٹا پیرونی بھی تھے۔ ان سام سے کے جو ہائے میں

و سے منے کا تھر سیدی و باٹ نے لور اس کے جوابات من بہت نے ان میں سے یک مو رہ پیجی تھ

كرا وتنبير على ما تراق تنبيه على شات دوق

مقطعهقكىتشريخ

ہ وقب مقطعات کئیں ہے ایک فرف کی کئی وان میا مہ دیوہ ہے <sup>معنی</sup> صوبی ویا ہیں اور کے خیل کر الل بين قديم الورجاد شد كاسر جن كرو يوكيو؟ راه يرماس و من حسارة ما كن؟ سيدي و ما تُ منه ارش وقد ما يا بيدار قديم منه مه و ماده و ارش جوارد ت ريش وآه على وقيروي بالله عن المناه المن المنطق على يون الديم مناه المنظم المن المنظم المن المنظم المن أنس بي من ووافت كرجب المدتجان كي المنظ في ما الورياني مي موجود كين تنويد يبيان هاوث منه الاولو أو راي جوارا ح كي عنکل میں وجود میں آے ہے۔ روان شم میں اعلی موما تی ہیں تا سے جد عش بہت ان مستمثل قرار یا تی اور ہاتھ جمع کا بید مسن س جاتی ہیں جنت اور دور ٹے وانوں سے متعلق رو نے مارے کی تھویں ا ہیں گو یا جادے ن دوشتہ بین او جا محمر کی ایک ہوجی سے امدائیان رامنی ہوگا اور امار کی التم جس سے بعد الإب آب السامات بيادك والتي مون واب آب فوراري والأرف في كالفائل تشاهل وف ر بالسنان من التاليان مقدم ميان و والسامة و بالساوم اين رون شي ساك مطاب بيا وكاكر ماويث ورقديم والول يشرفني وشر ورقعل وهدل بيانو بسياب بذا تحال فالمهرف الكرنام الديل ديال الكرارا أن السافاء علي بيايية كراس بيديينية وجود تي الشاقي ويدال مردينا قديم مربوه ڪ ديون شن في ور ه ڪ تي شن وحيد سالي کي سند دجي في و ايس كرويا آيا تو ب معرف وزل باقل وجوال كالجس كرس تتوفي كالمعروب كيات اورودا للدقق ب المتم بيه بنداء على بد ل الله تعال ذا أيد الم يوكاف منه تحال أن يرم يع التفوق أن طرف منسوب بيركيات عصاع في رُما بِ اللِّي حَكُم اللَّهُ وَمَا فَعَالَ مِنْ حَالَا لَهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى مُعَالِمُ اللَّهِ وَالْمُعَالِ مسلمان اوگوں شاطی ہوں آئیس ہے جس خبران کی جب کی جائے گئا اے سبطان سے مرکبا جائے الكاه رس الفظائب رہے رہا یا نے تیم سلم افر اوجارت موجا ہے کے بکس بسرف تقرراں ل تعظیم انتمریم

THE ...

ے مترارے وکرت رحقیقت و دہرستور س کی رہا پائٹس بیش ہوں مید اس حروف تل کا مطلب ہے ہوگا

اب الريش كيدال يون الريبية والروق والتناهية من شرور تب وورنوات وترال كريم

عظاج میں ورجب مل طور پر ب سب کا تذکر وجوجات کا آبات معی مل ہو ب اس اس اس کے اس

عرف ساخت دیارت انجاب است معادت رجمت اورجمد نج این کسام رش کل یون کے جو

تها م گفولات شن موجود میں ( قر آ ل کا ہے ) وہا تھیم (جود رکیب درا تھو( اور تربیارے بر ورد کار ک

م ياني روال فا قد ون ميا ڪ که جوف کي چي ورائل مرائي وروء اين ڪ اي پيل ستون جو تي ہے

المسترخ يرتيس كياجا ثالتي لتئرق تريجيد تين ق ( ئے اوپر مدوس کو ان طرف شارہ كرو يا كيا) ميكن

سیدی دیا شفر ماسته تا قدیم بی کیستر نیسایتی بوسی ہے کدان سے مرامیان موربوں جوامدتی ب

ئے اور اسلم میں موجود ہتے کی صورت میں قدیم ہے مراد کی جائے معنی ہوگا جید دورے سے مراد اس

موکا کرد و معلومات شے الدائی ان ہے تیاہ اور یا ہے اس صورت ایس میں منتی م اوروں کے جو ساجھ

( حمد بن مهارک کنتے ایک) آپ تحور رین متن نم عمورت بواب ہے بعد بیل حب می سامل

(التيب ) معاد قات اول أو شريف الناسة وبيافت بيا الفرت في المات في موجو الباعثارة من الوات في الوات في

کیا سیدگی رزاق کے اس کا پیرجواب ایوے کہ یہاں قدم سے م ان کا اسرو سے اور افران کا تجی

الصدحديث براء المتأمرة المتأثس كابا والمطاقمين بيائية كرم حديث كدم ستأتين عاصل كرثاب كويو

ال حرف میں وول کی طرف اٹر روموجو ہے ( محمد بن میارے کہتے ہیں ) موال توف ل کے بارے

عظروب( مخلوق کی تعد وو خیام ) کے درہے ہے، جو دانی ہے۔ علاوہ مروقی می میں ما شا

ف سات وق م رن شروم والوائن س

آم ينديش يان با يحابي

المسائير( معلى الدهلية المهم ) الآيام النبي إفراشتنال المآم الأل جان سك يراه والكار

میں کو کم تھا جو بات کے این مردے ایک اس کا تعلق فی کی تھے بری شکل کے ساتھ ہے جاتے اور

١ برے کا تعلق فی کی تھے پری شکل ہے ہوتھ ہے جاتے فی ہے ساتھ نیش ہے جرآ ہے کا ہے کہا کہ تھس

والربائ وحدالا المربية ومديث بالمهيان منا وتتابع في الماتونية مربيات الماتوني والمربية المربي

(احمد ان مبارک کیتے ہیں) میں مقصد میدن رزوق یا کونی عند انس و رو کرنامیس تی سدتیاں جمیں اس

بر لی ہے محفوظ رائے کے جم وہ لیا رکزام را کوئی وہ وہل سرتھیں تیا اللہ تی تی جس اس و یا ہے مارہ ہے

فينل ياب بول أي ومنل معافر مات مع المتعمد ف ياقداك من فقيل من الصفاع أيَّار ميماويّ

ستاروشان کرو یا جانب نیز شن محود سیدی رروق بیان مراوشیا ہے و قب سین او بالای تمکن سے

آ به ال التيبية في مروق ب بيان كالمتهوم البينة الماخ شي بيان ميا مواور ووجود سيد كي زروق كا

ميري وريد هاي ساحزب الليم سامات شي ايك احتراث أن أياب أريدك باب كرواف

مقطعات التي متصفر مسرة كم عن التي ن طرف التيارون والتوايين في يم كياوجات كم يكيا وجات كم يتيسين وال

مختف سورتوں کے آبار میں آگے میں جانگہ سازنی ہے۔ مشامین کے حشوف ہے وحث حروف

مقطعات جي يك ووسر المساعين المن المنظمة المن المنظمة المن المن المنظمة المن المنطقة المن المنطقة المن المنطقة

سيدي درن الرشاء أوالت جيروان المقاوف كي وحديد الماكرة أن أن آيات ك أو رقين السام ير

مشتمل میں مقید میز اور روسمیدر تک داتھیں ان آبیات کے میاتھ سے جس کالی بندے ہوں میز

العالمة حوالت فين وبول المنظمة أم يوسوكا الهمير العافقة الترس مرا وفقيميا فالموش وألبع

ا بیان ناریکو - فادوجس ف اجداعت کی اقیمه کے بیان پر امل<sup>ی ایس</sup> و دروزور بازو

ووم سيديو سيكا تحلق ي من باب باتحد

رتب كالملق

آیات قرآنی کے انوار کی تین اقبام

ان آيات ڪ ماتھ ڪ جي کا توال مدانون جو اور رو ارتڪ کا آهلن ان آيات ڪرماڻھ ہے جو

محارث متحلق اور جے آئر بھ مورة فا ترکا جا الحولیس و احمد میں ہم رنگ بایا جاتا ہے اعلیمیں ہے

ے رقبی افضوب سے ایس تند مقید رنگ بایا جاتا ہے ورج تی افغضوب سے ۔ راہتہ میں تک رو

رنگ و یا جاتا ہے کو یا پیشنوں ، رقم کے کی تمام مورہ کے تارہ دانوہ میں در بہتا بھٹی وقامت کول کیک

رنگ کسی الیب سارة شن م ورووس می شن رواه و قال بار ترفون قسم ب الوارب ورمیون حقاف ک

مهربیت که دن محموظ نسه تکن تصاح بین ایک تصافی کارش این قرعت به جس بین ایک متعاق تمام

معلومات درج میں دوس کے بینے کا رہ نے جنت کی حرف سے اور س میں جنت سے متحلق تمام معلومات

وری میں تیسر کے جھے کا رق مشمر کی حرف ہے اورا س میں جنم کے متعلق تمام معلومات ورق میں جس

منے کا رائے دیش کی فراف ہے اس کا رنگ معید ہے جس منے ہورٹے جمعہ کی طرف ہے اس کا رنگ ہو

ے اور جس مصر کور تا جہم می طرف ہے ہیں ہار کہ اور انتیانے اس ہار انکے سیاد ہے کہ ان جب

ا کوئی موامی است النجمان سے اور اس موامی کا توریعے ہے اس میابی برائ منطق موامی کوامی کا رنگ دور

محسوس ووتات آیا مت کے ان حب سی میامن آواعال والور شبیب بورگا اور س سے آبانہ والصفایر ایک

ا کا فرقنامت و تاریخی بش گیر ایوا کیر مروی توموس و اس دافر کی تاریخی کارنگ زرد گفراند. کا جس ہے

ہے اور ارد وگا کہ میں فاقے کے تیم روفر و پہرو صافی ٹیم و سے مصر کا بیونکہ واس سے رو کر وہیٹی ہو فی

تاريخي اس سائين العالم أن اوران تاري كرم الانتاري كران كران كران المران

ميرك كنتي مين) شرك مروفت بياس مورت شراس كافركوس ف التي الأكول كي والت كالداز و

الوسطة كاجوال ن طرف عن ملزاب يثن مبتز العال منها أروواس وقت أن مومن وحالهل بوسيَّا وال

عمقوں وجھی و کھوریتنا آواس نے ال بیٹن یہ حساس پیدا ہوتا کہ اے فاش بیس بھی ای میام ہی کی طرات ایک

كالمركزي أن كران الأفتق بالأرام من كرتا سيدق ويان بياق مايا مدتمان اس كرول بين جنت

### وراس كي تعتقال مستحلق في المرام وري علم يبدأ قرياء مساكات

#### لوح محفوظ مبدحروف مقطعات كى تشريح سرياني زبانمیں *لکھی*ھے

جب بالمول أبيات المجوياكم أيت شيء وروي تم النام شيء ولي يك تهم والأولاد چ ال تبول السام ميں ہے ، ايك تسم كي عزاية الأخي السام مول كي جس سام ف الديمان عي والف

ب جوتره ب متصعها عدقر " بن بي مورتو ب سه" ما ريشي موجوه شي دوه و شقعوط شيء على اي خراج وريق بنین بنید قرار سام میرش تو ایر زیری تا انعمال به محموع شد معروب به بسیامی تو سن می تفوان مراه با با با برای می تح پرے سینٹر سے اوالف جو جائے ہے۔ بعد یا بیان نے کا ایک بیسے حراف منطقات اوالکاف

مورتوں کے آبور بی آ کے بول آ اس کے درمیاں بین ان فی پانے معشر ام ہے م جس ہے میار ان گلوق قبیل حاصلے میں گیاہے آئے ہو جمد کا اس امتیار ہے میں رویا ہوئے کی کلوق میں موجود مه کاله و معمال ( و مان وجنات فر شنته و رو تیم تنام تفوقات ا ورثمری سے فینل ماصل بریشت میں اور ر موشقان الكفار ف الشاب فيض فاطر ايته مراان ف عوال ومناه ب يا شهاتو ومران بيتفيع معارق القرو

کے معالیں سے منا موت رحمتی ہوگی اوران موالے سے بیسورہ ایٹر دے آبار بیس ناور ایک کئے میں ار ورگھری جائے جانے ہے جائز دیوجات مان ورکے ادبیقائی وائی طرائے التا فیش عیب rec ے ورپیر عمل ہی و کو ہا کا حمی تذکر کر کہ یا جائے تصویر کو رکھری سے خاص فینس میں۔ اور سے تو ام کی

لیا تھے جو بڑتا آن تھے ان کے مشابش ہے میں میت رکھے کی اور جی توالے ہے ان تروف یو مورڈ آن عمران کے گازش نازل کیا کیا ہے اور آمرین کو لئے ہے جا رویوجا سے کیا بال اٹن م ( کفار) وس الغراج سنة ون كون المصاهرة من أمرة ع سناكا كالأصير مورة العثيوت في مقراص سعامنا حيث ر کے گی فرسیکے میں روٹ کے آیا ایش آ ہے۔ اللے فروقے مقطعات بیش موروکے مقطق مطابق کی طرف

ہے ہواو نے محفوظ کا مشاہد و سرے کی صلاحیت رکھتا ہو

السنديين بالخريجين ما

( حمد بن مورک کت میں) ان کے بعد ایس کے ان مسلم المعطاق کیا موان اور اوت اوا تو میری

ہ واٹ سے اس کا تصلیمی جواب مرحمت قرار یا تیس کیونوں ووا سائی محتل سے دور سے اس سے ایس کے جی اے

( احمد جن مبيارك كيت ب ) تكن ب مبيدي و مات بيان و تقفه وطفاظ من على تر مايو بيايين ب المورق

النظر آنا ہے اندنی و انہیت ہے جمہوں ایسے مخطی شہ وری ہے ہیا و جبھیں ۔ وراست اعتراب کی حدمت میں

عاضہ ہوکر ان کی تنبیر س مکتا ہے اور اپنے امترا اضامت بی شائی جو بات عاصل کر کے ان مواف سے

متعاق مخلف پیدوں ہے۔ کای دامس رکنات ایس محمل والے جیلنے ماصل نے اس موج جی دوجہ وا

لُو'حِقَضًا'وَقَدَر'

شارہ موجود اوگا میاری ہوں موہ می شہب کے بیٹی معبوم سے وی شخص سی معنی میں حالت الدوز مومال

وتطفاحت وأنسير سنا تميث ومس رساكا

العبى كديرا بالكتاب بها ارسعنا بقرسم المضايعتهم

# لَو ْحِقَّضًا ۗ ۗ وَقُدَر ُ

میت المقدس کی زیارت کے بعد حصرت الم بوئی رحمت القد علیہ کو تعیال ہوا کے شام اور حلب کے برجول کی زیارت کرتا چلوں انہی رائے میں بی تھے کہ امام ہوئی طبیر الرحمہ کی طاقات ایک ابدال سے جوئی انہوں نے فرمایا اے اجمد میں تنہیں ایک تحقید مینا جا ہتا ہوں جس سے تحقیم فائد سے مرتب حو تکے میں نے عرض كى تصور و وكيا بي انهون في قرما يا من الك ون مراقبه اور وظا لف مين مشغول تفاكه ا جا نك اليك

اوح میرے نظروں کے سامنے آئی جس پر چند فحطوط دائر ہے اسا مادر حروف تحریر ننے اور ایک موکل بھی میرے یاس آیاجس نے وواوی مجھے دی تکر مجھے معلوم شہوا کہ اس کے فوائد کیا ہیں اور اس سے کہا کیا کام لیا جاسکتاہے

ای اضطراب کے عالم جی فیند کے توش میں جلا حمیاتو ہماات قواب مجھے معترت علی کرم اللہ و جب الکریم کی زیارت ہوئی کہ آپ کھڑے ہیں اور آپ ئے سلام میں دیک کی ش ئے جواب ویا اور فرما یا وہ لوٹ

كهال بي من في كها بيرب آب في ي الكرات يوسده يا اور قرما ياتم كوهم بونا جاب كاس میں حقیقت اور معرفت کے دانے ہی اور تھا م<sup>عم ج</sup>فر جو میں نے ترتیب دی و دسب اس اوح میں موجود ہے اور اس لوٹ کا نام میں نے قضاو قدر کہا ہے اس میں الف کے اسرار اور اسم انظیم کا میدا ہے فیز وورا تطاب وخلقاء سب اس دائزے میں ہے پھر حضرت علی کرم القدوج الکریم نے وو دائزے جمعے عطاء کی اور قرمایا پیراسم افظیم کامیدا و ہے گیر پر کروایا جو کتے اس خواب کو بیان کرنے کے بعد و وابدال قربائے ڈی اے احمد میں بیلوں حمہیں دیٹا ہوں اس کے بحد المام بونی علیدالرحم لکھتے تیں اس وائزے میں بڑے بڑے انوار واسرار اپوشیدہ تیں اور اے میں لے ني كريم عليه التعلوة والسلام كي اجاء ت ظاهر كئة بي آك امام يوفي عليه الرحمه لكيت بي ميس في ويكها

كر حضور علي محراب من جي اور حضرت على كرم الله وجب الكريم في اس وائر اكا وكركيا تو حضور اکرام صلّی الله علیه وسلم نے قرمایا بال بیہ بالکل ای طرح سے اورلوح محفوظ میں میں نے اس طرح دیجھا ہے اور جبرائیل نے بھی ای صورت میں جھے وکھائی تھی ٹیمرامام پونی لکھتے ہیں میں نے عرض کی حضور کیا ين اي كي تشريخ بيان كرول فرما يا بان كوني حرض نبيس گير جب بين بيدار جوا اوراس وائزے بيس غور شروع کیا تومعلوم ہوا کہ بیروائر وتو تمام تر اسرار پرجاوی جس کے حروف شفع اوروتر ہیں اورا سامتفرق اور تمع ہیں بیدائر ولوں محفوظ وائر قالوجود ہے اور تمام موجودات کے اسراراس وائرے میں ہے ہے دائر ہ کل انوارعلو یات کا جامع ہے ذوق سلیم والے پر اس کا راز پوشید و نیس ریتا جو مخف تھی اس وائر ہے كوبطراتي غام الكوكرا ہے ياس د تھے تو تمام و تياجي مقبوليت حاصل ہوقوج مجنٹ ہے تيں لگائي تو بھي وہ فوج کا ناکام نالو کے اور اگر ہران کی چلی پر کھے کرا ہے یاس دیکے تو ہر حشم سے موذی جا تورول سے حفاظت رہے اب فقیرراقم السندر وش کرتا ہے بیاوت دراصل اسم اعظم ہے اور اس اور کے فیوش و بركات بوحد وسباتنار وي ووتهام لوك جوكدريا شيت ومجابده اوركسب علوم مخفيه بالخصوص جفر وغيره بيس ككاربة بين اس كفالت بياون ترقى علم وواناني كاوسيار جليله بودعشرات جوكه افعال واشغال اور اوراد ووظا آف اور چاکشی میں مصروف ہیں ان کے لئے بیدوائر وحصول کشف ومراد کا ذریعہ ہے وہ احباب جو کدروحاتی خدمات اور خاب محالیہ میں ان کے لئے پیلوح دست شفاء ہے توام الناس میں ے کوئی اپنے پاس کے تو تمام خواہشادت اوری مو برمشکل آسان موجائے ہمارے بیبال میں مقدی اور مخصوص وقتول میں تیار کی جاتی میں حضرات وخوا تمین راابلہ کر سکتے ہیں اور حصول بركت كيليخ أكر جاجي تواس كي يرنث تكال كرايينه ياس رتحيس فاعمره كجهينه يكهضرور بوگا اوراكر

كونى لكصنا جائية فودائي لشانكوسكتاب

كورس والرقرآني و زعفراني نقوش

آر آن الله من بين جراياري قواده و آني رو ها في يويا ايسما في يجرآ سيب شيطا في يويا آفت و يا امنا كبافي ان سبه کا کال علای موجود سال میکه علاو واشانی لایرکی مید مخطقه مسائل مثار شادی بیاد ممیت از وجين جمهو ل او الاو مكاره بإرق از في جمهو ل دوات وطلب شريت وشهو ل منتاها عنت جمهو ل هم و في ا والياوي وفيمروه فيمر والهورك كالتحيي آنيت كاالتخاب طالب والبيارا ينش بإساجتند كي والاو وكيفيت كوديكين

و عن آیک حال فی طور بیدوه حالی بی کرمکنات جس اظران جراسها فی موش کی ایک و ایونی میآه یک و بيناي قرآن مقدي شراش جاري ك لينا ايك الينا بينه وجود بينا مسائل ما كرون اول منظ كال كالمتضائك فودواكروا ي الكل الحافرة أيدة والحال عالما في مسائل والم كسلك التعقرر بيده عانى علاق كالمريان أفق كالترافظ المان أنظر المرية السائك القداء الوات

التوش آحوية الدوط مات، جيال براتسام جاري الناس عن عنة ع المراري والفرة في ومطور ال أفوش كالخارف كرارب بيرياتا كرخم ورتهند اهترات فوالثين مستفيد يون جاننا جاسية كدكوس ب وعقراني أنتوش جمله مقاصد ك للنا تاري عالى بين أكريوا يك مستفياة تنسيط وكركيا جائة توح يتأنيس ا كبال أتم دوكي الله والنطية موسوف شفاراهم والله والساكوري كالقويرة الت كالمنتمر تعارف فال كرت الإسالية وبتبارك وتعالى ادار وروساني الداوك تباركر ووعفر الى أخوش يس كياستهمال من بزارون

مر يضول كولندر ب العزين في شائل المن عندة فإلى تصحيح جاده الدرّ سيب و جناب ك مناسلة موے محت یا ہے ہوئے و واقر الا تو کی بیاری میں چنا و جی اور شقام یا فیا کی گوٹی صورت کیں بھی الکھول روسية دوا واور تبيت عمي فريين كما يعربني آرام فين هذا قرأت أيسيا وابناره عاني هارق كرانا جايين 21,700 VEROLEVERO CONTROL STATE BERNELLE SELECTION

کورس بیتنویذ استدم ایش کی موجود و حزاری کیفیت مرش کو گذرے بویے تو ری یاطوش مدیت کودیکھتے جوے تیار کی جاتی تیں اس میں زعفر ان فائض تیر اور آب رحزم کا استعمال ہوتا ہے قد کورو تیجا ل اشیاء اور ووكاغذ جمل برأغؤش كصيحات بين فل ازوقت فالس مدري فل يزها جاتا ہے اور بعد خم تش اول قرائل نقوش يمل دساركاي ماجانا يها كرياف شرباني أقرقات معفوظ رين أفوش كاليارى ودران بیش آیت بخور برابرروش ریتا ہے اس سے فقوش کی روحانیت میں جر پیااضافہ ہوجاتا ے سیارہ ان کی معدوقیس تقرات کا ای میں قاص شیال رکھا جاتا ہے کیونکرونز بات کے علاوہ ہے ا کیسانہا بات انم اورا از ٹی شخے ہے جس کے انتخر ان میں کا فی احتیاط برتا جا تا ہے کورس کے تعویز است و اَتُوشُ زَكَاتُ شدوهِ ويَّتِي بِينِ بِينِينَ كَرُّصُ اللَّي كَتَابِ عند كِيرَ لَأَشَّلَ كُروقَ جائع كار نذا فلير رضوي راقم الحروف ثوداسية بالقول ب تياركرنا بي نقوش كي تقد ايعرض يامستك كي زواكت كود تجيية بوي معمين كيا جاتا ہے كم يت كم والقوش والتو يذات كا كورس بوتائي همو في وال عن من سن جى كام بال جاتا ہے اور مجمى الأماوية في ه 14 أغو شركا كورت وبإجامًا بينان أحوية المنت كرمها أو تقريبا و اوراً سيب كم ينش أو جلائے والے اُنتوش کی وے جائے میں مرض اُوا وکیسا بھی افت ہو کتا بھی برانا اور پاہیا اس میں کتے ره سيندا ب سفر في يحد دور الفائق ش كاره حالى قو تول سنداستغاد وكرك يمين بها بالوينا بال جائيگا كەرەسانى ملائ كىغىرەر ئەكى تىلى بىردان تاكى بىيەر كەن كىلى بىيە يىم ئىلەنتىن دىران افرادكوملان كىياجى كا مرض عي وكزيش فيس التا الفيالور بركي كي علان شرب بدلاري بواكر بسوقول كي الدرة اكترون كومش كا سنح بتا بياد اور براز دان حتم كيليث بية مريض كيكر والول كؤنيات في العراض كينا مول كي فبرست ہنائے کے بجائے کے وال کا کوئی ایسا مرش ڈیل جس کا روحافی المان قرآ ٹی آجوں کے عوالے ستا و جود نا ہو بال بدیات بھی واضح رہے کہ دو حاتی هائ آ ب کوڈ اکٹر اور تکیم سے ب از شک كرتى بكمان كالرابية كالمواقعة والمنطقة في والإنتفاء الأسمية الماسكة الأسمية الماسكة الأوالية المان الأفياعية ب